

M
A — DE
Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

MANIFESTO DEGLI STUDI ANNO ACCADEMICO 2021/22

Publicato in data 22/07/2021

OFFERTA FORMATIVA

L'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Rosario Gagliardi" di Siracusa, inserita tra le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), prevede diversi percorsi formativi al termine dei quali si conseguono il Diploma Accademico di Primo livello (triennale) e il Diploma Accademico di Secondo livello (biennale), equipollenti, ai fini dei pubblici concorsi, rispettivamente alla Laurea ed alla Laurea Magistrale rilasciate dalle Università.

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

- Progettazione artistica per l'impresa – Design
- Applicazioni grafiche e multimediali per le arti visive – Indirizzo applicazioni grafiche
- Applicazioni grafiche e multimediali per le arti visive – Indirizzo applicazioni multimediali
- Design della moda, del tessuto e dei materiali
- Pittura
- Scenografia
- Decorazione

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

- Design
- Decorazione

FOUNDATION YEAR

REQUISITI DI AMMISSIONE E DURATA DEI CORSI

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Per l'iscrizione al corso accademico di primo livello è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali.

La durata del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dagli ordinamenti dei singoli corsi di studio.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Per essere ammessi a un corso di diploma accademico di secondo livello occorre essere in possesso del diploma accademico di primo livello o di laurea corrispondente ai requisiti richiesti dal corso, ovvero altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto della normativa vigente e degli accordi internazionali.

La durata del corso accademico di secondo livello è di due anni; per conseguire il diploma accademico di secondo livello lo studente deve avere acquisito 120 CFA, oltre i 180 già acquisiti con il diploma accademico di primo livello e riconosciuti validi per l'ammissione al corso.

IMMATRICOLAZIONE CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

IMMATRICOLAZIONE CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

L'iscrizione al primo anno dei corsi di studio è definita immatricolazione, in quanto prevede l'attribuzione di un numero di matricola che lo studente conserverà per tutto il ciclo degli studi.

Documenti necessari per l'immatricolazione:

- domanda di immatricolazione prestampata (anche online);
- titolo di studio originale o certificato sostitutivo di diploma;
- due foto tessera;
- fotocopia del documento di identità e codice fiscale;
- ricevuta di versamento della quota di immatricolazione;
- ricevuta di versamento della tassa regionale per il diritto allo studio universitario

IMMATRICOLAZIONE CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Immatricolazione diretta: accedono con iscrizione diretta gli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello o di diploma accademico Vecchio Ordinamento quadriennale corrispondente al corso per cui si chiede l'iscrizione.

Immatricolazione con riserva: possono essere iscritti con riserva, al primo anno del biennio, gli studenti che conseguiranno il titolo di primo livello o laurea nella sessione invernale (febbraio 2022).

Qualora il titolo non sia conseguito e la riserva non venga sciolta, l'iscrizione decadrà.

ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le iscrizioni agli anni successivi al primo possono essere effettuate fino al 30 settembre 2021.

Documenti necessari per l'iscrizione:

- domanda di iscrizione prestampata (anche online);
- ricevuta di versamento della quota di iscrizione;
- ricevuta di versamento della tassa regionale per il diritto allo studio universitario

ISCRIZIONE STUDENTI STRANIERI

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con nota del 21 marzo 2005 prot. n.658 e successive modifiche e integrazioni ha emanato le disposizioni relative alle immatricolazioni per i cittadini non UE residenti all'estero, non UE regolarmente soggiornanti in Italia, cittadini dell'Unione ovunque residenti, Italiani in possesso di titolo di studio estero, presso le Università Italiane (università, istituti universitari, politecnici) e le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (Accademie di Belle Arti, Conservatori, ISIA) statali e non statali autorizzate a rilasciare titoli aventi valore legale.

Ai sensi della legge 31 maggio 1995, n.218 di riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato, art. 19 paragrafo 2, nel caso in cui il candidato sia in possesso di doppia cittadinanza una delle quali sia quella italiana, prevale quest'ultima.

Sono equiparati ai cittadini UE i cittadini dei seguenti Stati:

- Norvegia, Islanda e Liechtenstein (Regolamenti CEE nn. 1408/71, 1612/68, 574/72, 307/1999);
- Svizzera (accordo bilaterale del 21.6.1999 e ratificato il 17.04.2002);
- Repubblica di San Marino (Trattato di Amicizia e Buon Vicinato del 31.03.1939 e ratificato il 06.06.1939).

Ulteriori informazioni possono essere reperite sul sito del MIUR all'indirizzo:

<https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

AMMISSIONE STUDENTI STRANIERI RESIDENTI ALL'ESTERO

Lo studente straniero è tenuto a sostenere l'esame di ammissione che potrà essere organizzata anche a distanza, per venire incontro alle sue esigenze. Al momento della prenotazione dell'esame lo studente è tenuto ad allegare:

- domanda di ammissione prestampata (anche online);
- copia documento d'identità;
- copia del pagamento della quota di ammissione.

In fase di ammissione allo studente sarà richiesto di indicare il titolo conseguito.

Ai fini dell'ammissione ai corsi di studio Accademici di I livello gli studenti devono possedere un titolo finale degli studi secondari, conseguito con almeno 12 anni di scolarità e il certificato attestante il superamento di prove di idoneità accademica eventualmente prevista per l'accesso all'Università di rispettivi Paesi di provenienza.

Ai fini dell'ammissione ai corsi di studio Accademici di II livello gli studenti devono possedere un titolo di studio conseguito presso una Università o titolo post-secondario equivalente che consenta in loco il proseguimento degli studi nel livello successivo; certificato rilasciato dalla competente Istituzione attestante gli esami superati, con specifica di crediti formativi (ECTS), nonché programmi dettagliati per ogni disciplina.

Ai fini dell'iscrizione, la documentazione deve essere debitamente legalizzata; i titoli di studio devono essere accompagnati da traduzione legalizzata e dalla dichiarazione di valore in loco.

Lo studente è altresì tenuto a inviare una idonea certificazione delle proprie conoscenze linguistiche in relazione al corso di studi prescelto.

AMMISSIONE STUDENTI STRANIERI EXTRA UE RESIDENTI ALL'ESTERO

A partire dall'anno accademico 2021/22 i candidati stranieri provenienti da paesi extra UE e residenti all'estero dovranno presentare la domanda di rilascio visto tramite il portale University. Questa procedura è obbligatoria per ottenere il visto per studi presso i consolati italiani o le rappresentanze diplomatiche italiane nel paese d'origine.

Ammissione studenti di paesi dell'Unione e studenti non UE residenti in Italia I candidati UE ovunque residenti e quelli non UE residenti in Italia - stranieri titolari di carta di soggiorno per lavoro subordinato o per lavoro autonomo, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario, o per motivi religiosi, ovvero agli stranieri regolarmente soggiornanti da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia, nonché agli stranieri, ovunque residenti, che sono titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e che soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio - possono accedere all'Accademia presentando la domanda di iscrizione (con l'indicazione di un solo corso accademico), corredata da permesso di soggiorno (prodotto in copia, nel caso di spedizione della domanda) direttamente alla segreteria didattica dell'Accademia entro il 30 settembre di ogni anno.

Documentazione necessaria all'ammissione:

- domanda di ammissione prestampata (anche online);
- copia documento d'identità;
- copia del pagamento della quota di ammissione.

Per quanto riguarda il titolo di studi, essa verrà richiesta al momento dell'immatricolazione, corredata da tutta la documentazione necessaria al perfezionamento dell'iscrizione.

POSTI DISPONIBILI PER I CORSI DI PRIMO ANNO DEI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO:

Il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia ha stabilito, per l'A.A. 2021/22, posti disponibili per le immatricolazioni al primo anno, come segue:

- Progettazione artistica per l'impresa – Design: 15 posti
- Applicazioni grafiche e multimediali per le arti visive – Indirizzo applicazioni grafiche: 15 posti
- Applicazioni grafiche e multimediali per le arti visive – Indirizzo applicazioni multimediali: 15 posti
- Design della moda, del tessuto e dei materiali: 15 posti
- Pittura: 15 posti
- Scenografia: corso sospeso
- Decorazione: corso sospeso

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

- Design: corso sospeso
- Decorazione: corso sospeso

FOUNDATION YEAR: 15 posti

È consentito allo studente il passaggio da un corso di studio ad un altro del medesimo livello, previa domanda inoltrata al Direttore dell'Accademia il 30 settembre 2021.

Il passaggio da un corso all'altro è consentito solo in senso orizzontale. I CFA acquisiti vengono riconosciuti ai fini del nuovo percorso didattico scelto solo se in esso previsti, fermo restando l'obbligo dello studente di assolvere tutti gli insegnamenti, di base e caratterizzanti, per l'intera durata del nuovo indirizzo. I Regolamenti didattici dei singoli corsi di studio possono subordinare, in casi specifici, il trasferimento al superamento di una prova di ammissione e regoleranno nello specifico eventuali modifiche al presente articolo.

PIANI DI STUDIO

Progettazione Artistica per l'impresa – Design

PRIMO ANNO	Ore	Crediti
Disegno tecnico e progettuale	110	9
Modellistica	75	6
Storia dell'arte contemporanea	45	6
Metodologia della progettazione	75	6
Design 1	300	12
Storia delle arti applicate	45	6
Arti applicate e tipologia dei materiali	75	6
Tecnologie per l'informatica	36	4
Inglese		4
Seminari		1
Totale		60
SECONDO ANNO	Ore	Crediti
Storia dell'architettura contemporanea	45	6
Rappresentazione dell'architettura	75	6
Storia del design	45	6
Design 2	300	12
Fotografia	75	6
Computer Graphic	110	9
Modellazione 3D	110	9
Estetica	45	6
Totale		60
TERZO ANNO	Ore	Crediti
Architettura degli interni	110	9
Design 3	300	12
Architettura virtuale / video	75	6
Ecodesign	75	6
Progettazione di allestimenti	45	6
Seminari - workshop - stage		5
Fenomenologia delle arti contemporanee	45	6
Prova finale		10
Totale		60

AGMAV – Indirizzo Applicazioni Grafiche

PRIMO ANNO	Ore	Crediti
Storia dell'arte contemporanea	36	6
Storia della stampa e dell'editoria	36	6
Computer Graphic I	60	6
Tecnologie e applicazioni digitali I	60	6
Scrittura creativa	30	3
Layout e tecniche di visualizzazione	90	9
Fotografia I	90	9
Storia della fotografia	36	6
Tecnologia dell'informatica		4
Inglese		4
Seminari		1
Totale		60
SECONDO ANNO	Ore	Crediti
Tecnologie e applicazioni digitali II	60	6
Drammaturgia multimediale	60	6
Computer Graphic II	60	6
Elementi di grafica editoriale	60	6
Web design	60	6
Graphic Design I	60	6
Fotografia II	90	9
Audiovisivi lineari	60	6
Storia del cinema e del video	36	6
Seminari-workshop-stage		3
Totale		60
TERZO ANNO	Ore	Crediti
Teoria e metodo dei mass media	36	6
Fenomenologia delle arti contemporanee	36	6
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	60	6
Graphic Design II	120	12
Tecniche di documentazione audiovisiva	60	6
2 a scelta fra: Installazioni multim./Regia/Prog. Spazi sonori	60	12
Seminari workshop e stage		2
Prova finale		10
Totale		60

M A — DE Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

AGMAV – Indirizzo Applicazioni Multimediali

PRIMO ANNO	Ore	Crediti
Storia dell'arte contemporanea	36	6
Storia della stampa e dell'editoria	36	6
Computer Graphic I	60	6
Tecnologie e applicazioni digitali I	60	6
Scrittura creativa	30	3
Layout e tecniche di visualizzazione	90	9
Fotografia	90	9
Storia della fotografia	36	6
Tecnologia dell'informatica	45	4
Inglese		4
Seminari		1
Totale		60
SECONDO ANNO		
Tecnologie e applicazioni digitali II	60	6
Drammaturgia multimediale	60	6
Computer Graphic II	60	6
Elementi di grafica editoriale	60	6
Web design	60	6
Graphic Design	60	6
Tecniche di modellazione digitale 3D I	90	9
Audiovisivi lineari	60	6
Storia del cinema e del video	36	6
Seminari-workshop-stage		3
Totale		60
TERZO ANNO		
Teoria e metodo dei mass media	36	6
Fenomenologia delle arti contemporanee	36	6
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	60	6
Tecniche di modellazione digitale 3D II	120	12
Tecniche di documentazione audiovisiva	60	6
2 a scelta fra: Installazioni multim./Regia/Prog. Spazi sonori	60	12
Seminari workshop e stage		2
Prova finale		10
Totale		60

Design della moda, del tessuto e dei materiali

PRIMO ANNO	Ore	Crediti
Metodologia della progettazione	60	6
Modellistica 1	60	6
Storia dell'arte contemporanea	36	6
Storia delle arti applicate	36	6
Fashion Design 1	120	12
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	60	6
Illustrazione	90	9
Tecnologia dell'informatica	36	4
Inglese		4
Seminari		1
Totale		60
SECONDO ANNO	Ore	Crediti
Modellistica 2	60	6
Tipologia dei materiali	90	9
Storia del costume	36	6
Graphic Design	60	6
Fotografia	60	6
Design del tessuto	90	9
Fashion Design 2	120	12
Semiotica dell'arte	36	6
Totale		60
TERZO ANNO	Ore	Crediti
Design dell'accessorio	90	9
Design del tessuto	60	6
Fashion Design 3	120	12
Progettazione della professionalità	36	6
Seminari - workshop - stage		5
Attività a scelta dello studente		12
Prova finale		10
Totale		60

M A — DE Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

Pittura

PRIMO ANNO	Ore	Crediti
Disegno per la pittura	100	8
Anatomia artistica	100	8
Storia dell'arte moderna	45	6
Metodologia della progettazione	75	6
Pittura 1	150	12
Tecniche pittoriche	100	8
Tecnologie per l'informatica	36	4
Inglese	30	4
Seminari - Workshop		4
Totale		60
SECONDO ANNO	Ore	Crediti
Storia dell'arte contemporanea	45	6
Iconografia e disegno anatomico	100	8
Estetica	45	6
Pittura 2	125	10
Fotografia	75	6
Computer Graphic	100	8
Archetipi dell'immaginario	45	6
Seminari - Workshop		10
Totale		60
TERZO ANNO	Ore	Crediti
Pittura 3	125	10
Regia	75	6
Tecniche performative per le arti visive	75	6
Fenomenologia delle arti contemporanee	45	6
Teoria e metodo dei mass media	45	6
Antropologia culturale	45	6
Progettazione di allestimenti	75	6
Workshop		2
Prova finale		12
Totale		60

TRASFERIMENTI

TRASFERIMENTI AD ALTRE ISTITUZIONI

Lo studente può trasferirsi ad altra Accademia presentando domanda al Direttore entro il 30 settembre 2021. Ove richiesto dall'Accademia / Università di destinazione, l'istanza può essere accompagnata da documento comprovante la disponibilità dell'Accademia / Università ospitante ad accogliere la domanda. A decorrere dalla data di presentazione della domanda di trasferimento ad altra Accademia, lo studente interrompe la carriera scolastica presso l'Accademia di Belle Arti di Siracusa Arts, salvo che non abbia ritirato l'istanza prima dell'inoltro del foglio di trasferimento.

L'accettazione del trasferimento ad altra Accademia non comporta alcun rimborso di tasse, contributi e indennità versate dallo studente.

Lo studente trasferito ad altra Accademia porta con sé il curriculum accademico svolto, con relativi esami di profitto sostenuti e CFA acquisiti.

TRASFERIMENTI DA ALTRE ISTITUZIONI

La domanda di trasferimento da altra Istituzione di pari livello, anche da quelle straniere, indirizzata al Direttore, deve pervenire all'Accademia di Belle Arti di Siracusa entro il 31 dicembre 2021.

Alla domanda di trasferimento da altra Istituzione deve essere allegato il curriculum scolastico svolto, con relativi esami sostenuti e CFA acquisiti. Potrà inoltre essere richiesto di allegare alla domanda, a cura degli organismi direttivi, dettagliato programma per ogni singola disciplina seguita corredato dal monte orario di insegnamento.

Il Consiglio Accademico, che ha facoltà di nominare una apposita commissione, delibera il riconoscimento degli studi svolti presso l'Istituzione di provenienza, con l'indicazione:

- a) di eventuali debiti formativi e percorsi integrativi o propedeutici allorquando si riscontrino elementi di non congruità tra curricula pregressi e piani di studio attivi presso l'Accademia di Belle Arti di Siracusa;
- b) di eventuali crediti formativi allorquando si riscontrino eccedenze fra curricula pregressi e piani di studio attivati dall'Accademia di Belle Arti di Siracusa.

Gli studenti che richiedono il trasferimento da altre Istituzioni debbono comunque essere in possesso del titolo di studi richiesto per l'accesso ai diversi indirizzi.

SOSPENSIONE, INTERRUZIONE TEMPORANEA, RINUNCIA AGLI STUDI

Sospensione degli studi: lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni senza decadenza del maturato formativo conseguito, purché lo studente lo richieda con atto formale. La sospensione degli studi può essere richiesta per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Accademie straniere ovvero nel caso di ammissione ad altro corso di Specializzazione o di Dottorato di ricerca, nel caso di maternità, ricovero ospedaliero superiore a quattro mesi continuativi o in caso di gravi cause documentate e dimostrabili.

Nel periodo di sospensione degli studi lo studente non ha obbligo di versamento di tasse e contributi accademici e non può sostenere alcun tipo di esame di profitto.

Interruzione temporanea degli studi: lo studente ha facoltà di interrompere gli studi.

Qualora intenda esercitare successivamente i diritti derivanti dalla condizione di studente deve presentare domanda al Direttore dell'Accademia allegando:

- a) curriculum accademico svolto;
- b) versamento di una quota di tasse e contributi, stabilita dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, per ogni annualità di interruzione di studi;
- c) versamento di tasse, contributi e oneri dovuti per l'anno accademico in cui viene presentata la domanda (qualora l'interruzione degli studi superi i tre anni l'amministrazione dell'Accademia potrà definire una somma di rientro forfettaria).

Rinuncia agli studi: lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi accademici intrapresi ed immatricolarsi ex novo al medesimo o ad altro corso.

La rinuncia agli studi ha carattere irrevocabile e deve essere manifestata per le vie formali in modo esplicito, senza condizioni o clausole limitative.

Lo studente che abbia rinunciato agli studi può ottenere le certificazioni relative alla carriera accademica percorsa con la specificazione formale dell'inefficacia della carriera a seguito della rinuncia.

Lo studente che, abbia presentato domanda di iscrizione, intenda rinunciare agli studi durante l'attività didattica, non avrà diritto al rimborso di tasse e contributi già versati e dovrà altresì versare l'intero ammontare di tasse e contributi relativi all'anno accademico in corso.

CREDITI E ATTIVITÀ FORMATIVE

Ai sensi del DPR 8 luglio 2005, n.212 *al credito formativo accademico corrispondono 25 ore di impegno per studente*, intendendo con impegno dello studente le ore di frequenza (lezioni frontali, attività teorico-pratiche, laboratori), le ore di apprendimento autonomo personale (studio personale e preparazione all'esame) o in gruppo (partecipazione a mostre, progetti, work shop, seminari, ecc).

Le attività didattiche si svolgono mediante lezioni teoriche ed attività teorico-pratiche e laboratoriali e sono distinte in attività formative di base, caratterizzanti e affini.

Per ogni corso di diploma accademico sono previste attività obbligatorie specifiche di ogni indirizzo, ma lo studente può personalizzare il proprio piano di studi scegliendo alcuni esami affini tra le attività consigliate o, previa approvazione, tra tutti gli insegnamenti dell'accademia.

Possono essere acquisiti crediti, inoltre, con attività a libera scelta dello studente, certificate e riconosciute dall'accademia.

Costituiscono attività a libera scelta:

- esami a libera scelta;
- partecipazione a seminari – talk – workshop - partecipazione a eventi del sistema dell'arte e delle professioni;
- frequenza di stage e tirocini organizzati e promossi dall'Accademia;
- partecipazione a concorsi e/o mostre.

FREQUENZA

I corsi hanno obbligo di frequenza di almeno il 70% del totale delle ore per l'ottenimento dei crediti formativi. Nel caso di studenti lavoratori, studenti disabili, studenti con DSA o per particolari e documentate condizioni per cui sia stato concesso lo stato di studente non frequentante, possono essere previste particolari modalità di frequenza delle attività formative e supporti formativi alternativi.

TASSE E QUOTE ANNUALI

Le tasse di iscrizione variano a seconda delle fasce di reddito, certificate dall'ISEE, così come da prospetto pubblicato nell'apposita area sul sito.

Sempre all'interno dello stesso prospetto, sono segnalate le modalità di pagamento (tassa di iscrizione + 3 rette).

BORSE DI STUDIO

Il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Siracusa ha indetto, per l'A.A. 2021/22, un concorso per l'attribuzione di n. 20 borse di studio, da destinarsi a studenti italiani e stranieri meritevoli, quantificate in percentuale sull'ammontare della retta da saldare.

È inoltre previsto un meccanismo premiante in virtù del quale uno sconto sulla retta viene applicato anche agli studenti che hanno conseguito, in sede di Maturità, un voto uguale o superiore a 90/100.

EMERGENZA SANITARIA E METODOLOGIA DELLA DIDATTICA

Alla data di pubblicazione del presente Manifesto degli studi, nel rispetto nota del Ministero dell'università e ricerca prot. n. 8705 - del 23/06/2021, l'avvio del nuovo anno è previsto prioritariamente in presenza. Restano vigenti le linee guida e i protocolli di sicurezza di cui agli allegati 18 e 22 del DPCM 2 marzo 2021 e, in particolare l'art. 23, comma 2, del DPCM 2 marzo 2021, che dispone misure di salvaguardia della continuità didattica a beneficio degli studenti, che non riescano a partecipare alle attività didattiche o curriculari in presenza, assicurando loro modalità a distanza ovvero diverse azioni di recupero delle stesse.

Restano vigenti le Linee guida dell'Accademia di Belle Arti di Siracusa sulla gestione dell'emergenza COVID-19 e il relativo piano organizzativo.

Le raccomandazioni restano quelle già note:

- non accedere in sede con temperatura corporea superiore a 37,5 gradi o in presenza di altri sintomi influenzali;
- non accedere in sede se si è venuti in contatto con persone positive al COVID-19 nei precedenti 14 giorni;
- lavarsi le mani prima di accedere alle aule, laboratori e uffici e spesso durante la permanenza in sede;
- indossare la mascherina all'interno delle sedi;
- mantenere, nei contatti sociali, una distanza interpersonale di almeno un metro;
- evitare contatti personali, quali strette di mano, baci e abbracci;
- coprire bocca e naso quando si starnutisce o tossisce;
- evitare l'uso promiscuo di bottiglie e bicchieri.

M
A — DE
Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

SEDI E RECAPITI

Le attività didattiche si svolgono nelle sede dell'Accademia in via Cairoli 20 a Siracusa.

Orario segreteria

La segreteria didattica e la segreteria amministrativa ricevono il pubblico dalle ore 9,00 alle ore 18,00 nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì. Per informazioni: tel 0931 21 908, e-mail info@madeprogram.it