



Avviso per la “per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”

PNRR Missione 4, “Istruzione e Ricerca” - Componente 1, “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università” - Investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”, finanziato dall’Unione europea –NextGenerationEU

CUP H81B24000090006

Decreto di concessione n. 156 del 13/05/2024

LEVANTE PRIZE 2026 SECONDA EDIZIONE

Promosso dall’Accademia di Belle Arti di Lecce, Università delle Arti di Tirana, Accademia di Belle Arti “Rosario Gagliardi” di Siracusa, Istituto del Design di Matera e patrocinato dalla Shandong Women's University (SDWU), dalla Hubei University of Automotive Technology e dall’Associazione degli Studenti e Studiosi Cinesi in Italia.

REGOLAMENTO

L’obiettivo del Levante Prize, giunto alla sua seconda edizione, è quello di mettere in luce le opere di giovani talenti, di nazionalità italiana ed orientale, iscritti presso l’Accademia di Belle Arti di Lecce, l’Università delle Arti di Tirana, l’Accademia di Belle Arti “Rosario Gagliardi” di Siracusa, Istituto del Design di Matera della Shandong Women's University (SDWU), Hubei University of Automotive Technology e di tutte le accademie italiane pubbliche e legalmente riconosciute, invitandoli a dialogare attraverso il linguaggio universale dell’arte.

PREMIO

L’auspicio di tale iniziativa è quello di agevolare e intensificare lo scambio tra culture diverse, creare una rete promuovendo il confronto e la valorizzazione della produzione artistica degli studenti di nazionalità italiana e orientale.

Il Premio intende dare spazio e risalto al dibattito tra le tecniche grafiche tradizionali e digitali.

Tecniche consentite: grafite, carboncino, pastello, inchiostro, acquerello, calcografia, xilografia, linoleografia, serigrafia, fotopolimero, digital art, tecnica mista.

Per le opere digitali (vettoriali o raster) la dimensione massima consentita è nel formato A2 (420x594 mm); TIFF in formato non compresso; 300 dpi; a 16 bit.

Le opere digitali selezionate saranno riprodotte, a carico dell’Accademia di Belle Arti di Lecce, con tecnica di stampa Fine Art.

Le opere realizzate con tecniche tradizionali saranno acquisite, in originale, in un formato che non superi tassativamente le dimensioni di 50x70 cm.

SELEZIONE DELLE OPERE E COMMISSIONE VALUTATRICE

Ogni partecipante potrà presentare un solo lavoro in formato digitale (scansionato o fotografato) e inviarlo all'indirizzo e-mail levanteprize@accademialecce.edu.it, accompagnato da una breve biografia dell'autrice/autore, didascalie e sintetica descrizione del lavoro artistico, come da Allegato 1. L'oggetto dovrà riportare la seguente dicitura "CANDIDATURA *nome e cognome; titolo opera; istituzione di provenienza*".

La giuria sarà nominata dal direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, prof. Nunzio Fiore, e composta da un docente dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, da un soggetto scelto tra gli enti promotori e da un rappresentante dell'Associazione degli Studenti e Studiosi Cinesi in Italia.

Per l'invio di file di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo di un sistema di *storage* online senza autenticazione: *WeTransfer*, *Google Drive*, *Dropbox*, *Send Anywhere* oppure l'*upload* su un *hosting* privato.

La giuria selezionerà n° 25 opere totali così suddivise:

N° 10 opere studenti italiani ed orientali dall'Accademia di Belle Arti di Lecce, Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" di Siracusa, Istituto del Design di Matera;

N° 5 opere Università delle Arti di Tirana, dalla Shandong Women's University (SDWU), dalla Hubei University of Automotive Technology;

N° 10 opere studenti orientali provenienti dalle Accademie Italiane pubbliche e legalmente riconosciute.

Le venticinque opere saranno esposte negli spazi dell'Accademia di Belle Arti di Lecce in occasione di LEVANTE PRIZE - SECONDA EDIZIONE.

A tutti i selezionati verrà attribuito l'attestato di partecipazione al concorso.

Saranno assegnati i seguenti premi per un ammontare di euro 3.500:

- **Primo classificato studente italiano** delle Accademie di Belle Arti di Lecce, Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" di Siracusa, Istituto del Design di Matera - **euro 500**;
- **Primo classificato studente orientale** delle Accademie di Belle Arti di Lecce, Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" di Siracusa, Istituto del Design di Matera - **euro 500**;
- **Primo classificato studente** dell'Università delle Arti di Tirana, dalla Shandong Women's University (SDWU), dalla Hubei University of Automotive Technology - **euro 500**;
- **Primo classificato studente orientale** delle Accademie Italiane pubbliche e legalmente riconosciute - **euro 500**;
- **Premio speciale Arte e Ambiente** per l'opera che si distinguerà per l'attenzione alle pratiche ed ai contenuti Eco-friendly - **euro 500**;
- **Vincitore assoluto** di tutte le categorie - **euro 1.000**.

COME PARTECIPARE

L'invio delle candidature dovrà pervenire all'indirizzo email levanteprize@accademialecce.edu.it entro e non oltre il giorno **27 aprile 2026 alle ore 14.00**, compilando l'**Allegato 1** del presente bando. La selezione e la pubblicazione della graduatoria di merito sarà resa nota sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e su Exhibart il **30 aprile 2026**. Le opere selezionate in originale per l'esposizione dovranno pervenire entro e non oltre il **7 maggio 2026**.

L'assegnazione dei premi e il vernissage della mostra si terranno il giorno **21 maggio 2026** e l'esposizione resterà aperta fino al **31 maggio 2026**.

L'Accademia di Belle Arti di Lecce metterà a disposizione gli spazi della propria sede per l'allestimento della mostra e provvederà all'organizzazione, realizzazione, pubblicizzazione e gestione dell'esposizione.

Le Istituzioni, per quanto di competenza, provvederanno alla diffusione e alla comunicazione del presente bando.

I diritti relativi alla diffusione delle opere realizzate per LEVANTE PRIZE 2026 SECONDA EDIZIONE, nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite o stampate dall'Accademia, appartengono alla stessa e l'eventuale utilizzazione di queste non comporterà il pagamento di alcun compenso all'autore.

Ogni partecipante manterrà pieni diritti intellettuali e di proprietà.

IL PRESIDENTE

Nicola Ciraci



山东女子学院
Shandong Women's University

