

Comunicato Stampa

Attraverso la Collezione. Un nuovo sguardo sul museo Bellomo.

10 dicembre 2025 – 1 febbraio 2026

Opening: mercoledì 10 dicembre 2025, ore 17.00

Ingresso libero

Presso Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, via Capodieci 12-14

La Galleria Regionale di Palazzo Bellomo in collaborazione con MADE Program, Accademia di Belle Arti di Siracusa, presenta *Attraverso la Collezione*, una mostra che raccoglie gli esiti del percorso di ricerca fotografica realizzato dagli studenti e dalle studentesse del MADE dei corsi di Arti Visive, Design e Animazione.

Il progetto nasce dall'invito del museo ad accogliere uno sguardo nuovo sui propri spazi e sulla propria collezione, aprendo le sale a un'indagine visiva che intreccia osservazione, interpretazione e restituzione artistica. Gli studenti, guidati dal docente e fotografo Giorgio Di Noto, non si sono limitati a documentare opere e ambienti: hanno attraversato il museo seguendo i movimenti della luce, la ripetizione di simboli, la materialità dell'architettura, facendo emergere un dialogo vivo tra le storie sedimentate del Palazzo e la sua capacità di significare nel presente.

L'interesse del lavoro risiede proprio nella tensione tra archivio e fotografia, tra documentazione e produzione artistica: un tentativo di reinterpretare, evocare e rendere visibile ciò che spesso rimane nascosto. Una narrazione del museo come corpo stratificato, attraversato nei secoli da culture, funzioni e immaginari differenti.

Accanto alle opere fotografiche, la mostra presenta una serie di pubblicazioni editoriali realizzate dagli studenti con il supporto dei docenti di grafica editoriale Leda Li Pira e Roberto Vito D'Amico. Ogni catalogo propone una lettura distinta del museo, pensata per un pubblico specifico: bambini, adulti o lettori più esperti. I progetti editoriali definiscono codici visivi autonomi, progettati con cura per offrire modalità di fruizione intuitive, coinvolgenti e accessibili.

Completano il percorso gli interventi degli studenti del corso di Arti Visive, guidati dalla docente Barbara Virginia Tedeschi, che hanno curato l'intera comunicazione visiva della mostra. A partire dalla progettazione di caratteri tipografici originali, calibrati sull'identità dell'esposizione, hanno definito l'immagine coordinata e realizzato poster, brochure e materiali grafici che accompagnano il visitatore nel percorso.

Archia — Verso nuove narrazioni del patrimonio

Attraverso la Collezione si inserisce all'interno di Archia, progetto curato da VAN – Verso Altre Narrazioni in occasione del ventennale del riconoscimento di Siracusa e Pantalica come Patrimonio dell'Umanità UNESCO.

Il nome Archia, dal greco “mettere a capo”, rimanda al fondatore mitico della città e simbolicamente a un nuovo inizio: un invito a ripensare i luoghi e a immaginare nuove possibilità di racconto. Il progetto ha attivato una narrazione rinnovata dei luoghi iconici di Siracusa, trasformando edifici storici, quartieri e siti archeologici e museali in spazi di incontro tra memoria e contemporaneità.

Questa stessa tensione ha guidato gli studenti nella loro indagine al museo Bellomo, dove il dialogo con le opere e con l’architettura è diventato un modo per interrogare il patrimonio e riattivarne i significati. Con *Attraverso la Collezione*, Archia si conclude nel segno dell’immagine e della memoria, restituendo a Siracusa uno sguardo nuovo sul proprio patrimonio e sulle storie che ancora lo attraversano.

Più informazioni su
versoaltrenarrazioni.it/archia/

Social

@mot_memoryofthetime
@van_versoaltrenarrazioni

MADE Program

MADE Program è un’Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta, con titoli equipollenti alla Laurea, nata a Siracusa per operare all’intersezione tra design, arte, mestieri e cultura locale. Con un’enfasi sul fare, sulla comunità e sulla rigenerazione sociale, MADE promuove una formazione interdisciplinare in cui il laboratorio è uno spazio condiviso di ricerca e progettazione.

Guidata da un corpo docente internazionale, l’Accademia sostiene gli studenti nello sviluppo del pensiero critico sulle urgenze ambientali e sociali, accompagnandoli nella trasformazione delle proprie visioni in pratiche capaci di generare impatto.

Più informazioni su
madeprogram.it

Social

@madeprogram

L’intero percorso — dalla ricerca fotografica alla produzione e allestimento — è stato realizzato in collaborazione con la Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, che si ringrazia per la disponibilità della direzione e del personale.

Social
[@urp.gall.bellomo](http://urp.gall.bellomo)

Credits

Con la partecipazione delle studentesse e degli studenti del corso di Animazione, Arti Visive e Design del MADE Program

Akintola Christopher

Castellino Giulia

Ferrera Asia

Giunta Erika

Kartalov Volodymyr

Morello Naomi

Serpa Ilaria

Spedalotto Daniele

Stivala Ambra

Alcocer Saldaña Luz Amanda

Boledovičová Lea

Catanese Flavia

Kong Bridges

Lupos Christopher John

Patanè Benedetta Mariapia

Schwarz Ronja Carlotta

Shegai Ruslan

Tardonato Maria Alessandra

Avataneo Matteo

Calvo Gabriele

Castronovo Ivana

Coman Alexandru

Fisher Elena

Kartalova Yuliia

Khotulev Artem

Saad Noor

Saad Osama

Sahin Kazim Vefa

Sun Xijian

Mujeeb Rahiman Asim

Vitale Stefania Giulia

Con la supervisione dei docenti:

Giorgio Di Noto

Leda Li Pira

Roberto Vito D'Amico

Barbara Virginia Tedeschi

Allestimento a cura di:

Niccolò Benetton

Roberta Esposito

Leonardo Scatà

Partner

La mostra è curata e prodotta da **MADE Program**
in collaborazione con **Palazzo Bellomo**
all'interno del progetto **ARCHIA**
realizzato da **VAN – Verso Altre Narrazioni**
finanziato come Progetto Speciale dal **MiC**
con il sostegno di **Comune di Siracusa** e il supporto del **Parco Archeologico e Paesaggistico
di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai.**
Gli eventi di ARCHIA si inseriscono all'interno del calendario delle celebrazioni
per il **20° anniversario del riconoscimento UNESCO di Siracusa e Pantalica.**

Media Partner: **Theatron 2.0**

Sponsor tecnico: **Teyko srl - Officine creative, Siracusa**