

Regolamento Scuola di Progettazione Artistica per l’Impresa

Corso di Diploma Accademico di Primo Livello Triennale in **Progettazione artistica per l’impresa**

Corso di Diploma Accademico di Primo Livello Triennale in **Design della moda, del tessuto e dei materiali**

Corso di Diploma Accademico di Primo Livello Triennale in **Applicazioni grafiche e multimediali per le arti visive. Indirizzo grafico**

Corso di Diploma Accademico di Primo Livello Triennale in **Applicazioni grafiche e multimediali per le arti visive. Indirizzo multimediale**

Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello Biennale in **Design**

1.1 Ordinamento didattico

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Progettazione artistica per l’impresa hanno l’obiettivo di assicurare un’adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l’acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell’uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo al design, al disegno industriale e alla comunicazione. I corsi della Scuola si pongono l’obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l’uso e la gestione dei materiali, dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione.

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione, con un orientamento verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell’ambito delle varie tipologie applicative e i diversi possibili referenti sul mercato: la piccola e media impresa, forme evolute di artigianato, il settore turistico, gli enti culturali e le organizzazioni non profit. Nello specifico, le competenze e le capacità acquisite potranno essere impiegate nell’ambito del design di prodotto (grazie anche a un lavoro di riscoperta del patrimonio sapienziale dell’area di riferimento) e degli spazi, così come nella vasta area del communication design - ovvero della progettazione di tutti i punti di contatto fra utente finale e marca: dalla progettazione grafica, alla comunicazione pubblicitaria; dall’organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo all’allestimento; dal sound design al landscape design – e dell’animazione.

Il Corso di Diploma Accademico di Primo livello (CDA) (Scuola n. 6 di Progettazione Artistica per l’Impresa) ha durata triennale.

Il **Diploma Accademico di Primo Livello in Design** si consegue al termine di un corso di studi triennale e comporta l’acquisizione di **180 Crediti Formativi Accademici (CFA)**.

Questi crediti saranno integralmente riconosciuti per l’iscrizione al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello della nostra Istituzione (non ancora attivato).

Il **Diploma Accademico di Secondo Livello in Progettazione Artistica per l’Impresa** si consegue al termine del corso di un corso di studi biennale e comporta l’acquisizione di **120 Crediti Formativi Accademici (CFA)**.

Tutti i corsi oggetto di questo regolamento possono essere erogati **anche in lingua inglese**.

1.2 Requisiti di ammissione ai corsi di Diploma Accademico e termini di iscrizione

Per l’iscrizione al corso di **Diploma Accademico di Primo Livello in Design** è necessario il possesso di un titolo di studio di scuola media superiore o altro titolo di studio conseguito all’estero, riconosciuto equipollente.

La domanda di iscrizione va presentata tramite apposito modulo entro il 31 ottobre.

Per l’iscrizione al corso di **Diploma Accademico di Secondo Livello in Design** è necessario il possesso di un titolo di Diploma Accademico di Primo Livello o di altro titolo di studio almeno equivalente o di altro titolo di studio conseguito all’estero, riconosciuto equipollente.

La domanda di iscrizione va presentata tramite apposito modulo entro il 31 gennaio.

1.3 Obiettivi formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di I Livello della Scuola di Progettazione Artistica per l’Impresa hanno l’obiettivo di assicurare un’adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l’acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, e di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell’uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo al design, al design industriale e alla comunicazione.

I corsi si pongono l’obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l’ideazione di nuovi prodotti e manufatti, l’uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono, a seconda del corso prescelto:

- possedere un’adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Product Design, del Communication Design, del Fashion e del Textile Design e dell’Animazione e della CGI;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all’acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre la lingua madre, nell’ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione multimediale negli ambiti specifici di competenza.

Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della scuola di Progettazione artistica per l’Impresa, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli *stage* e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

1.4 Criteri di funzionamento del percorso di studi

Anno accademico

- I 60 CFA del Primo anno del Primo Livello comprendono: moduli obbligatori, una prova di Informatica, una prova di Lingua e moduli opzionali, per un totale di 60 CFA.
- I 60 CFA del Secondo anno del Primo Livello comprendono: moduli obbligatori e moduli opzionali, per un totale di 60 CFA.
- I 60 CFA del Terzo anno del Primo Livello comprendono: moduli obbligatori, una prova di Lingua, l’elaborato di sintesi finale e moduli opzionali, per un totale di 60 CFA.

I corsi d’insegnamento sono organizzati in due semestralizzazioni:

- Primo Semestre: da ottobre a febbraio
- Secondo Semestre: da marzo a giugno

Esami

Nella sessione d’esame invernale si possono sostenere gli esami i cui corsi si sono svolti nel primo semestre dell’anno accademico.

Gli esami dei corsi che si svolgono nel secondo semestre potranno essere sostenuti da giugno in poi.

Gli esami per quell’a.a. si possono completare entro la sessione invernale successiva a ottobre (es. l’a.a. 2018-2019 inizia a ottobre 2018 finisce a settembre 2019, gli esami si possono sostenere fino a febbraio 2020).

Crediti Formativi

Il regolamento didattico prevede al III anno del corso di Diploma Accademico:

- 10 CFA per Attività libere (area formativa D) per i quali lo studente può scegliere di sostenere esami di altri curricula o di altri corsi di Diploma Accademico dell’Ateneo o frequentare seminari che diano luogo ad attribuzione di crediti secondo particolari delibere del Consiglio Accademico.
- 10 CFA relativi alla prova finale;
- 5 CFA per attività formative ulteriori o Tirocini (area formativa F) per i quali lo studente può scegliere di svolgere un Tirocinio di 240 ore che da diritto a 4 CFA oppure presentare valide e riconosciute attestazioni di servizio civile.

Altrimenti può scegliere di sostenere ulteriori esami.

Iscrizioni

L’iscrizione al secondo anno è consentita a condizione che siano stati acquisiti almeno **36 CFA** (60% dei 60 CFA previsti) **entro la sessione invernale** di esami (febbraio).

Per l’iscrizione al terzo anno, quindi, devono essere conseguiti almeno **96 CFA**.

Coloro che a ottobre non abbiano ancora acquisito i crediti necessari per l’iscrizione regolare all’anno successivo, ma che intendano acquisirli entro febbraio, possono essere iscritti all’anno di corso successivo “Con riserva” (ovvero sub-condizione del raggiungimento entro febbraio di crediti minimi).

Lo studente che non acquisisca i crediti previsti entro la fine dell’a.a. sarà iscritto come ripetente allo stesso anno di corso a cui era iscritto perdendo il diritto a eventuali esoneri delle tasse.

ESAMI DI PROFITTO E PROVA FINALE

1.5 Esame di profitto

Per conseguire i crediti previsti da ogni modulo, bisogna superare l’esame di profitto finale.

La valutazione avviene sulla base della prova finale e dei risultati conseguiti in eventuali prove intercorso.

In caso di valutazione negativa, lo studente avrà accesso a ulteriori prove di esame nelle successive sessioni.

Si ricorda che la prova di informatica di base segue un iter e una procedura diversa dagli esami ordinari.

Gli studenti iscritti al primo anno del corso di studi, negli appelli previsti nei mesi di febbraio-marzo, potranno sostenere esclusivamente gli esami relativi ai moduli impartiti nel I semestre.

Gli studenti iscritti al secondo anno potranno sostenere gli esami relativi al primo anno in qualunque appello.

Negli appelli previsti nei mesi di febbraio-marzo, potranno sostenere esclusivamente gli esami di Secondo Anno relativi ai moduli impartiti nel I semestre.

Qualunque sia il voto ottenuto, il superamento dell’esame determina l’acquisizione dei corrispondenti crediti formativi.

Per sostenere l’esame lo studente dovrà prenotarsi in Segreteria Studenti.

Le prenotazioni si possono effettuare **solo** tra il quindicesimo e il terzo giorno prima della data prevista per l’esame.

Lo studente ha il diritto di sostenere l’esame sul programma del proprio corso per un periodo massimo di due anni accademici successivi all’anno accademico nel quale l’esame è previsto.

Nel caso di sostituzione del docente di riferimento della disciplina derivante da rimodulazioni della programmazione didattica a da autonoma scelta dello studente, quest’ultimo è tenuto a concordare con il docente la congruità del programma assegnatogli precedentemente.

Sessioni d’esame

Gli appelli di esami sono ripartiti nelle seguenti sessioni:

Sessione invernale: appelli tra la fine di gennaio e la fine di febbraio

Sessione estiva: appelli tra metà giugno e metà luglio

Sessione autunnale: appelli tra metà e fine settembre

Le sessioni utili ai fini dell’acquisizione dei crediti minimi per il passaggio da un anno di corso a quello successivo sono le seguenti:

- I Semestre: invernale, estiva, autunnale dell’anno in corso;
- II Semestre: estiva, autunnale dell’anno in corso; invernale dell’anno successivo.

1.6 Prova finale: normativa

L’esame di Diploma Accademico di Primo Livello si riferisce alla prova finale prescritta per il conseguimento del relativo titolo accademico.

Per essere ammesso all’esame di Diploma Accademico, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti formativi previsti dal suo piano di studi.

Inoltre, è necessario che lo studente abbia adempiuto ai relativi obblighi amministrativi.

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio di primo livello prevede la discussione orale, con una commissione composta di 5 professori di un elaborato progettuale prodotto dallo studente in riferimento alla disciplina di indirizzo.

Si ricorda che, essendo previsti 10 CFA per la relazione finale, pari quindi a 250 ore di lavoro, la relazione dovrebbe rientrare nella misura di 30.000/50.000 caratteri circa (una cartella = 60 battute x 30 righe = tot. 1.800 caratteri), inclusa la bibliografia di riferimento ed eventuali allegati.

Il voto di Diploma Accademico è assegnato tenendo conto:

- della qualità del lavoro presentato alla discussione e della sua esposizione;
- della media dei voti ottenuti negli insegnamenti inclusi nel curriculum dello studente;
- delle attività integrative svolte dallo studente, quali tirocini, periodi di studio in università e centri di ricerca italiani e stranieri.

L’eventuale presenza in Commissione di docenti di altra Istituzione o di altro Ateneo è possibile, previa autorizzazione del Direttore.

L’esame di Diploma Accademico di Secondo Livello (non ancora attivato) si riferisce alla prova finale prescritta per il conseguimento del relativo titolo accademico.

Per essere ammesso all’esame di Diploma Accademico, lo studente deve aver acquisito tutti i crediti formativi previsti dal suo piano di studi e aver adempiuto ai relativi obblighi amministrativi.

La prova finale per il conseguimento del titolo di studio di secondo livello la discussione orale con una commissione composta di 5 professori di un elaborato progettuale prodotto dallo studente in riferimento alla disciplina di indirizzo.

La dissertazione dovrà avere il respiro di una monografia scientifica e dimostrare un’informazione approfondita sull’argomento prescelto e sugli studi al riguardo e adeguate capacità di impostazione metodologica e di orientamento critico, che consentano il raggiungimento di risultati almeno in parte originali.

Il voto di Diploma Accademico è assegnato tenendo conto:

- della qualità del lavoro presentato alla discussione e della sua esposizione;
- della media dei voti ottenuti negli insegnamenti inclusi nel curriculum dello studente;
- delle attività integrative svolte dallo studente, quali tirocini, periodi di studio in università e centri di ricerca italiani e stranieri.

L’eventuale presenza in Commissione di docenti di altra Istituzione o di altro Ateneo è possibile, previa autorizzazione del Direttore.

1.7 Procedure di assegnazione

Lo studente può richiedere l’assegnazione dell’argomento della relazione a partire dall’iscrizione al terzo anno di corso a uno qualunque dei docenti titolari dei moduli che lo studente ha sostenuto.

Il docente, accertati la congruenza della richiesta con la disciplina e il suo carico di tesi e di relazioni finali in corso, accetterà la richiesta di assegnazione.

In ogni caso l’accettazione da parte del docente non è subordinata alla media degli esami dello studente.

Per qualunque problema relativo all’assegnazione gli studenti possono rivolgersi alla Commissione Didattica che, verificati i carichi didattici e gli interessi degli studenti, provvederà all’assegnazione di ufficio.

1.8 Modalità e termini di presentazione.

Calendario

Lo studente deve presentare alla Segreteria Studenti due copie della relazione scritta.

Una resta in Segreteria; l’altra copia, regolarmente timbrata, va consegnata al relatore. Il calendario delle sessioni delle sedute di Diploma Accademico è il seguente:

SESSIONE ESTIVA

Sedute di Luglio

- a) Presentazione della domanda in bollo con relativa prenotazione per l’ammissione all’esame di Diploma Accademico di luglio, entro e non oltre il 30 giugno.

b) Consegna della relazione finale e conclusione esami entro il primo appello di giugno.

SESSIONE AUTUNNALE

Sedute di Settembre/Ottobre

- a) Presentazione della domanda in bollo con relativa prenotazione per l’ammissione all’esame di Diploma Accademico di ottobre, entro e non oltre il 30 giugno.
- b) Consegna della relazione finale entro il 30 settembre e conclusione esami entro il primo appello di settembre.

SESSIONE STRAORDINARIA

Sedute di Febbraio/Marzo

- a) Presentazione della domanda in bollo, con relativa prenotazione, per l’ammissione all’esame di Diploma Accademico di marzo entro e non oltre il **31 gennaio**.
- b) Presentazione della relazione finale entro il **20 febbraio** e conclusione esami entro il I appello della sessione straordinaria (febbraio).

Si ricorda agli studenti che i termini sopraindicati per la consegna della tesi e la conclusione degli esami sono perentori e per nessun motivo saranno ammessi rinvii.

All’atto della prenotazione l’interessato dovrà presentare la sottoindicata documentazione:

- Curriculum debitamente compilato.
- Modello per la prenotazione della domanda di ammissione all’esame di Laurea.

1.9 Informazioni per gli studenti diplomati, laureati o provenienti da altre istituzioni (secondi Diplomi e passaggi)

Il Consiglio Accademico, riservandosi di esaminare e deliberare su particolari casi che si dovessero presentare, su proposta della Commissione Didattica riconosce agli studenti provenienti da Scuole o da Corsi di Diploma Accademico in Progettazione Artistica per l’Impresa di altre Istituzioni statali tutti gli esami superati; l’iscrizione è in prosecuzione dell’annualità di iscrizione nell’Istituzione di provenienza.

Gli studenti Diplomati o Laureati presso o provenienti da altra Scuola o di altre Istituzioni statali che chiedono l’iscrizione alla Scuola di Progettazione Artistica per l’Impresa sono iscritti al I anno o al II anno del nuovo ordinamento del corso di laurea (triennale) in base al numero degli esami convalidati e quindi al numero di CFA riconosciuti.

I criteri di convalida sono successivamente riportati.

Gli studenti diplomati presso o provenienti da altre Istituzioni non statali sono iscritti alla Scuola di Progettazione Artistica per l’Impresa con numero di esami convalidati (e quindi anno di iscrizione) che saranno determinati dal Consiglio Accademico su proposta della Commissione Didattica.

1.10 Norme e criteri di convalida degli esami sostenuti presso altre Scuole e/o Accademie

La richiesta di convalida di esami da parte di studenti provenienti da altre Scuole, da altre Accademie o già in possesso di altro titolo di studio, deve essere presentata all’atto dell’immatricolazione nell’Accademia di Belle Arti di Siracusa. Verranno convalidati gli esami congruenti con quelli dei Corsi di studi della Scuola di Progettazione Artistica per l’Impresa secondo i criteri di seguito specificati.

1.10.1 Criteri di convalida

Per quanto attiene ai corsi di studio triennale possono essere convalidati tutti gli esami già sostenuti e previsti dall’ordinamento degli studi dei corsi di Diploma Accademico triennale in Progettazione Artistica per l’Impresa dell’Accademia di Belle Arti di Siracusa. Sono altresì convalidabili gli esami che si caratterizzano per attinenza, pertinenza e congruenza di contenuto rispetto agli esami previsti dal suddetto ordinamento.

In ogni caso la convalida degli esami e il riconoscimento dei CFA attribuibili sono subordinati alla valutazione di merito da parte della Commissione Didattica e del Consiglio Accademico.

Coloro che hanno già sostenuto nelle Istituzioni di provenienza uno o più esami o colloqui di Lingua Inglese (o altra lingua) sono esonerati dalla relativa prova. Coloro che sono in possesso di più di un titolo di studi possono optare per il curriculum più favorevole ma non hanno diritto ad altre agevolazioni cumulative.

1.10.2 Procedura per ottenere la convalida

Gli studenti provenienti da altre Istituzioni o già in possesso di Diploma Accademico o Laurea, all’atto dell’iscrizione hanno diritto a richiedere la convalida di esami già sostenuti. Tale richiesta viene vagliata dal Consiglio Accademico, su proposta della Commissione Didattica.

Il numero degli esami convalidati e, di conseguenza, l’anno al quale risulterà iscritto verranno comunicati allo studente dalla Segreteria Studenti.

Se lo studente risulta iscritto al II anno del corso di Corso di Diploma Accademico di Primo Livello triennale è tenuto alla scelta del curriculum entro il 31 ottobre.

È norma generale che, tanto in caso di passaggio che di secondo Diploma, per conseguire il Diploma Accademico in Progettazione Artistica per l’Impresa presso l’Accademia di Belle Arti di Siracusa, bisogna comunque aver sostenuto tutti i moduli obbligatori del curriculum prescelto e rispettare le norme che regolano la formulazione del piano di studi.

1.11 Valutazione della carriera universitaria pregressa per gli studenti decaduti o rinunciatari

Per gli studenti decaduti dagli studi nel passato o che abbiano rinunciato all’iscrizione, è oggi possibile chiedere un parziale riconoscimento degli esami e delle attività a suo tempo svolte. All’atto della nuova immatricolazione di uno studente è infatti possibile riconoscergli un certo numero di crediti in corrispondenza di documentate attività formative svolte nel precedente corso di studi.

Tale riconoscimento in termini di crediti degli esami fatti nella carriera non conclusa non è automatico, né è da considerarsi un diritto acquisito dallo studente, ma sarà oggetto di una attenta valutazione da parte del Consiglio Accademico su proposta della Commissione Didattica che, in particolare, verificheranno l’eventuale obsolescenza dei contenuti degli esami superati a suo tempo, prima di stabilirne il valore in crediti.

Gli studenti interessati potranno chiedere alla Commissione Didattica un parere preventivo sulla conversione della pregressa carriera universitaria in crediti formativi universitari, presentando una domanda agli uffici di Segreteria Studenti.

La valutazione della domanda sarà effettuata entro il 15 ottobre, così da consentire agli interessati di provvedere, eventualmente, all’immatricolazione entro il 31 ottobre, data di scadenza fissata dal Regolamento didattico.

In mancanza di tale richiesta preventiva, gli studenti potranno comunque immatricolarsi entro il 31 ottobre, rimettendosi alle decisioni del Consiglio Accademico sul numero di crediti riconosciuti.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Progettazione artistica per l'impresa
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	https://madeprogram.it/index.php/trienni/design

Sezione B | - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Attività formative base	ABPR 30 (1A1)	Arti applicate e tipologia dei materiali	6	0/150		Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 16	Disegno tecnico e progettuale	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 21	Modellistica	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia delle arti applicate	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design Design 1	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V01 (1A1)	Semiologia del corpo	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V01 (1A1)	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	4	0/100		Obbligatorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Seminari-workshop-stage	1	0/25		Obbligatorio	
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	0/100		Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni								
Base	Attività formative base	ABPR 15	Rappresentazione dell'architettura	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia del design	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 50	Storia dell'architettura contemporanea	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame

Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 (2A2)	Design system	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 (2A2)	Fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 (2A2)	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design Design 2	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	Graphic design	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 23 (2A2)	Illuminotecnica	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 46 (2A2)	Estetica	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Terzo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni								
Base	Attività formative base	ABPR 15 (3A3)	Disegno architettonico di stile e arredo	6	150/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 15	Architettura degli interni	9	112.5/112.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 (3A3)	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 (3A3)	Ecodesign	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 (3A3)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design Design 3	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Architettura virtuale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 52 (3A3)	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 (3A3)	Progettazione di allestimenti	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
	Ulteriori attività formative		Seminari-workshop-stage	5	0/125		Obbligatorio	
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

Dati Generali	
Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design della moda, del tessuto e dei materiali
A2 - Proporzione	1/20
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	www.madeprogram.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni						
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 21	Modellistica Modellistica 1	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia delle arti applicate	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	Fashion design Fashion design 1	12	120/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V02	Illustrazione	9	90/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	Tecnologie dell'informatica	4	0/80		Obbligatorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Seminari - Workshop - Stage	1	0/20		Obbligatorio	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	0/80		Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 21	Modellistica Modellistica 2	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 30	Tipologia dei materiali	9	90/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia del costume	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	Graphic design	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	Fashion design Fashion design 2	12	120/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	Design del tessuto Design del tessuto 1	9	90/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 68	Semiotica dell'arte	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	Fashion design Fashion design 3	12	120/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	Design dell'accessorio	9	90/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34	Design del tessuto Design del tessuto 2	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69	Progettazione della professionalità	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			12	0/240		Obbligatorio	
	Ulteriori attività formative		Seminari - Workshop - Stage	5	0/100		Obbligatorio	
	Prova finale			10	0/200		Obbligatorio	

Dati Generali	
Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Applicazioni grafiche e multimediali per le arti visive
A2 - Proporzione	1/20
A5 - Indirizzi	Applicazioni grafiche Applicazioni multimediali
A8 - Tipologia	-
A11 - Sito internet del corso	www.madeprogram.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Applicazioni grafiche			Gruppi di opzioni					
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia della stampa e dell'editoria	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Tecnologie e applicazioni digitali Tecnologia e applicazioni digitali 1	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Computer graphic Computer graphic 1	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 67	Scrittura creativa	3	30/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	Layout e tecniche di visualizzazione	9	90/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia Fotografia 1	9	90/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66	Storia della fotografia	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	Tecnologie dell'informatica	4	40/40	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Seminari - Workshop - Stage	1	10/10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	24/56	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Tecnologie e applicazioni digitali Tecnologia e applicazioni digitali 2	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività	ABTEC	Computer graphic	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

	formative base	38	Computer graphic 2					
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Drammaturgia multimediale	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	Elementi di grafica editoriale	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	Graphic design Graphic design 1	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	Web design	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia Fotografia 2	9	90/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Audivisi lineari	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66	Storia del cinema e del video	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		Seminari-Workshop - Stage	3	30/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	Graphic design Graphic design 2	12	120/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 35	Regia	6	60/60	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36	Installazioni multimediali	6	60/60	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44	Progettazione spazi sonori	6	60/60	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
	A scelta dello studente			12	0/240		Obbligatorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Seminari - Workshop - Stage	2	0/40		Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale		Prova finale	10	0/200		Obbligatorio	

Modifica indirizzo: Applicazioni multimediali			Gruppi di opzioni					
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia della stampa e dell'editoria	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Tecnologie e applicazioni digitali Tecnologia e applicazioni digitali 1	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Computer graphic Computer graphic 1	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 67	Scrittura creativa	3	30/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	Layout e tecniche di visualizzazione	9	90/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	9	90/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66	Storia della fotografia	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39	Tecnologie dell'informatica	4	40/40	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative	ABLIN 71	Inglese	4	24/56	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Seminari - Workshop - Stage	1	10/10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Computer graphic Computer graphic 2	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Drammaturgia multimediale	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Tecnologie e applicazioni digitali Tecnologia e applicazioni digitali 2	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	Web design	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	Elementi di grafica editoriale	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19	Graphic design	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D Tecniche di modellazione digitale - 3D 1	9	90/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Audivisi lineari	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66	Storia del cinema e del video	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		Seminari - Workshop - Stage	3	30/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	
Terzo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D Tecniche di modellazione digitale 3D 2	12	120/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche di documentazione audiovisiva	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 35	Regia	6	60/60	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36	Installazioni multimediali	6	60/60	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44	Progettazione spazi sonori	6	60/60	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
	A scelta dello studente			12	0/240		Obbligatorio	
	Ulteriori attività formative		Seminari - Workshop - Stage	2	0/40		Obbligatorio	
	Prova finale			10	0/200		Obbligatorio	

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Design
A2 - Proporzione	1/20
A5 - Indirizzi	
A8 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Protocollo 3113 Data del decreto: 08/11/2017
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomiati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito Internet del corso	www.madeprogram.it

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica Indirizzo: Generico		Gruppi di opzioni						
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno ofa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 15	Metodologia della progettazione Metodologia della progettazione 1	10	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 48	Storia delle arti applicate	8	48/112	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design Design 1	15	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	9	90/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	12	120/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/120		Obbligatorio	Esame
Secondo anno ofa: 60								
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17	Design Design 2	15	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15	Metodologia della progettazione Metodologia della progettazione 2	10	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	36/84	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 43	Audivisi lineari	8	80/80	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69	Progettazione della professionalità	6	60/60	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Prova finale			9	0/180		Obbligatorio	Esame