

DESIGN ARTI VISIVE MODA

PRODUCT DESIGN
INTERIOR DESIGN
TEXTILE DESIGN
FOTOGRAFIA
GRAFICA
VIDEO

Made in Sicilia

**M
A — DE**
Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

madeprogram.it

MADE Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

**MADE PROGRAM È IL NUOVO
PROGETTO DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI "ROSARIO
GAGLIARDI" DI SIRACUSA.**

**MADE, COME "PRODOTTO",
"FABBRICATO".**

**MADE PROGRAM,
COME MEDITERRANEAN
ARTS & DESIGN PROGRAM.**

Un'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta che rilascia titoli equipollenti a Laurea e che, per prima in Italia, si dà l'obiettivo di lavorare nei punti di intersezione fra design, arte, mestieri, tradizione e cultura locale, dando vita a una piattaforma operativa che vede la sua collocazione nel Sud del nostro Paese, a Siracusa.

Dietro a MADE, un nuovo gruppo di docenti provenienti da tutte le parti del mondo, con forte esperienza in ambito formativo e professionale acquisita in importanti realtà accademiche e universitarie italiane ed estere, profondamente convinti che l'educazione, nel senso più alto del termine, sia alla base di qualunque forma di progresso.

Un'Accademia tutta nuova, che rinasce dal mare e sul mare; un organismo che muove i suoi passi alimentandosi con l'energia naturale e lo spirito del luogo fondativo e ispiratore: il Genius Loci del Mare Mediterraneo. Un luogo capace di riflettere il dinamismo culturale e artistico dell'intera Sicilia, di assorbire i fermenti internazionali e di far emergere talenti. Un'istituzione moderna, dinamica, in grado di offrire ai giovani delle nuove opportunità espressive, allineate alle tendenze del nostro tempo.

MADE Program. Made in Sicilia.



L'Accademia di Belle Arti di Siracusa è legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), e rilascia titoli equipollenti a Laurea universitaria.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

DE

Riflessione, spirito critico e impegno:
gli studenti saranno chiamati a confrontarsi
con le nuove tecnologie, ma anche a ripensare
il proprio ruolo nel contesto contemporaneo,
riflettendo sul modo in cui progettiamo,
realizziamo e “consumiamo” gli oggetti, gli spazi
e le immagini che ci circondano.
L’offerta di MADE Program copre l’intero ciclo
formativo quinquennale (3+2) articolandosi in
una serie di corsi progettati con una logica di
forte coerenza sia didattica, sia contenutistica.

Tre corsi triennali - Design, Arti visive e Moda -
che portano al conseguimento di un titolo
equipollente a Laurea universitaria di Primo
livello.

Un Biennio Specialistico in Design & Crafts,
equipollente a Laurea Magistrale, a ideale
chiusura del percorso di apprendimento
all’interno di MADE Program.

3 Trienni

> DESIGN

> ARTI VISIVE

> MODA

1 Biennio

Specialistico

> DESIGN
& CRAFTS



I CORSI TRIENNALI

COURSE LEADER

Formafantasma

DURATA

3 anni

LINGUA

Italiano

TITOLO

Diploma

Accademico

di primo livello

CREDITI

180 CFA

**PRODUCT
DESIGN**

**ENVIRONMENT
DESIGN**

**MODELLAZIONE
3D**

GRAFICA

DESIGN

Man Made

L'Accademia di Belle Arti di Siracusa è legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), e rilascia titoli equipollenti a Laurea universitaria.

Il corso triennale di Design
MAN MADE guarda alla disciplina
del design come strumento
per il disegno di nuovi prodotti
e strategie di comunicazione
che possano avere un ruolo decisivo
nello sviluppo di un processo
di cambiamento che riguardi
la società, la produzione e l'economia.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si pone l'obiettivo di rispondere alle urgenze ecologiche globali contemporanee attraverso lo studio e l'applicazione dei nuovi sistemi produttivi e di informazione digitale e, allo stesso tempo, di quelli locali e artigianali. Questo significherà lavorare con i materiali, la grafica, la fotografia e il video, disegnare nuovi prodotti o sistemi di comunicazione e confrontarsi con nuove tecnologie, ma - allo stesso tempo - ripensare il ruolo del designer, chiamato a operare applicando i principi e i valori di una "ecologia produttiva" orientata alla ricerca di senso ultimo del proprio progettare, sfidando gli stereotipi, riscoprendo pratiche più rispettose dell'ambiente e delle diverse forme di vita che ci circondano, e divenendo motore di nuove forme di dialogo.

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

I laureati, al termine di un percorso orientato a favorire e promuovere lo sviluppo di una professionalità di dimensione europea, potranno svolgere la loro attività sia nell'ambito della libera professione - in studi e imprese che operano nel design di prodotti, dei servizi, nelle comunicazioni visive e multimediali - sia all'interno di istituzioni pubbliche e private, anche di natura formativa. Il percorso costituisce una solidissima base per gli studi a livello di laurea magistrale, anche in contesti internazionali.

DIREZIONE DEL TRIENNIO

STUDIO FORMAFANTASMA

Andrea Trimarchi / Simone Farresin

“Sin da quando hanno avviato la loro attività nove anni fa, i designer italiani Andrea Trimarchi e Simone Farresin, dello studio Formafantasma di Amsterdam, hanno sviluppato un'estetica singolare, interrogandosi sul ruolo del design e su come questo possa cambiare il mondo. [...] Per questo, il loro portfolio, più che una rassegna di oggetti pratici, può considerarsi uno studio di quello che un giorno potrebbe essere.”

Alice Cavanagh, The Wall Street Journal Magazine



FACULTY DEL TRIENNIO

La Faculty del Triennio si compone di docenti con forte esperienza in ambito formativo acquisita in importanti realtà accademiche e universitarie italiane ed estere, e di professionisti del settore attivi in ambito nazionale e internazionale.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E STUDY VISIT

Già a partire dal primo anno di corso verranno organizzate attività extracurricolari come visite in musei, workshop, collaborazioni con realtà esterne e study visit, prima sul territorio italiano e poi all'estero.



PRINCIPALI INSEGNAMENTI

Product Design, Environment Design, Metodologia progettuale, Disegno tecnico e progettuale, Modellistica, Modellazione digitale - 3D, Storia dell'arte contemporanea, Storia delle arti applicate, Progettazione urbana, Grafica, Fotografia, Storia dell'architettura, Architettura di interni, Analisi del territorio e progettazione del paesaggio, Progettazione di allestimenti, Data visualization, Tecniche di ripresa e montaggio video, Fenomenologia delle arti contemporanee, Informatica, Lingua inglese.



1° ANNO: I AM

Il primo anno è dedicato a chi sei tu come giovane designer/progettista: dovrai trovare te stesso nei materiali, nei colori, nelle forme e nelle immagini. L'approccio educativo sarà basato su una commistione fra teoria e pratica, in cui anche le lezioni più accademiche saranno tradotte in esercitazioni per comprendere il potenziale e le problematiche degli strumenti alla base del design, e per cominciare a sviluppare un tuo linguaggio visivo e progettuale.

2° ANNO: YOU ARE

Il secondo anno è dedicato al confronto con l'altro. Ti sarà chiesto di applicare quello che hai imparato l'anno precedente per la progettazione di oggetti o strumenti di comunicazione a servizio di un'altra persona. In particolare, sarai guidato a sviluppare maggior consapevolezza formale, compositiva e del contesto in cui il tuo design andrà a operare. Gli insegnanti non ti spingeranno solo ad apprendere da loro, ma soprattutto a porti delle domande e a mettere in discussione lo stato delle cose per sviluppare idee originali e innovative.

3° ANNO: WE ARE

Il terzo anno è dedicato allo sviluppo della tua tesi di laurea: deciderai se concentrarti sulla progettazione del prodotto, degli spazi o della comunicazione visiva. Sarai chiamato a vedere la tua attività di progettista come parte di un sistema più ampio e complesso. Se, per esempio, dovrai disegnare una sedia in rovere, il tuo ruolo sarà prima di tutto quello di capire come opera l'industria del legno, come cresce una foresta, per disegnare un oggetto o un sistema di produzione che implementi biodiversità in un'industria che sta diventando sempre più monometrica. Tale risultato potrà altresì essere raggiunto realizzando un sistema di comunicazione visiva che renda più coinvolgente e comprensibile per l'utente la relazione tra economia, sfruttamento delle risorse e cambiamento climatico.



COURSE LEADER

The Cool Couple

DURATA

3 anni

LINGUA

Italiano

TITOLO

Diploma

Accademico

di primo livello

CREDITI

180 CFA

FOTOGRAFIA
GRAFICA
ILLUSTRAZIONE
VIDEO
EXHIBIT
DESIGN

ARTI Visual Realities VISIVE

L'Accademia di Belle Arti di Siracusa è legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), e rilascia titoli equipollenti a Laurea universitaria.

Il corso triennale di Arti visive VISUAL REALITIES guarda al ruolo che la fotografia e la rappresentazione visiva assumono nell'attuale paesaggio culturale e alle possibilità che esse hanno di porsi come potente motore di cambiamento.

OBIETTIVI FORMATIVI

VISUAL REALITIES è un percorso strutturato sui principi fondanti di MADE Program, declinati nell'ambito della narrazione visiva, all'incrocio tra graphic design e fotografia, illustrazione e video. Il corso si pone l'obiettivo di preparare gli studenti ai nuovi contesti e al ruolo che le arti visive assumono nei confronti di un paesaggio culturale in continua trasformazione. Gli insegnamenti e i laboratori, da un lato, affrontano le tematiche dell'individuazione e dell'investigazione delle sorgenti che, con riferimento all'immagine, possano costituire una fonte di ispirazione diretta o indiretta per nuovi progetti (insieme alla loro organizzazione e catalogazione, al fine di renderle facilmente accessibili); dall'altro, prendono in esame e sperimentano le dinamiche di una società definitivamente globalizzata, con l'obiettivo di riscoprire e valorizzare modalità di progettazione di sistemi di narrazione responsabili e contemporanei.

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

Gli ultimi anni sono stati testimoni di una significativa evoluzione del ruolo di chi si esprime, comunica, narra attraverso le immagini, soggetto oggi coinvolto nel processo di produzione tanto di artefatti quanto di scenari e flussi di idee che contribuiscono al cambiamento dei contesti urbani e paesaggistici nei quali è invitato a operare. Lo scopo del corso è di formare giovani in grado di dialogare sia con realtà del settore, sia con istituzioni, amministrazioni, aziende pubbliche e private, contribuendo alla riqualificazione delle realtà che sono chiamati a osservare, tanto sul proprio territorio di appartenenza, quanto in contesti geopolitici distanti e differenti tra loro.

DIREZIONE DEL TRIENNIO

THE COOL COUPLE

Niccolò Benetton / Simone Santilli

“È così che Niccolò Benetton e Simone Santilli aka “The Cool Couple” hanno trovato il loro luogo di progettazione. Già da tempo questo duo si sta facendo notare e meritatamente si sta guadagnando sempre più attenzione, perché bastano pochi scambi di battute e uno sguardo all’ultimo progetto in incubazione, per capire che, oltre a essere terribilmente simpatici, Simone e Niccolò hanno qualcosa che ultimamente scarseggia: un’ironia pensata, che, incredibilmente, riesce ancora a provocare.”

modusoperandi.org



FACULTY DEL TRIENNIO

La Faculty del Triennio si compone di docenti con forte esperienza in ambito formativo acquisita in importanti realtà accademiche e universitarie italiane ed estere, e di professionisti del settore attivi in ambito nazionale e internazionale.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E STUDY VISIT

Già a partire dal primo anno di corso verranno organizzate attività extracurricolari come visite in musei, workshop, collaborazioni con realtà esterne e study visit, prima sul territorio italiano e poi all'estero.



PRINCIPALI INSEGNAMENTI

Fotografia, Graphic Design, Metodologia progettuale, Anatomia artistica, Disegno, Illustrazione, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Filosofia dell'immagine, Storia delle comunicazioni visive, Storia della fotografia, Iconografia, Estetica, Storytelling, Grafica editoriale, Branding, Exhibit design, Progettazione di allestimenti, Data visualization, Tecniche di ripresa e montaggio video, Regia, Informatica, Lingua inglese.



1° ANNO: I AM

Il primo anno accademico si focalizza sul rapporto tra lo studente, le arti visive e l'attuale contesto culturale. La conoscenza dell'arte e delle tecniche, quali il disegno, la fotografia e l'informatica, sono messe in relazione con gli studi dedicati alla conoscenza di se stessi e delle proprie intenzioni e capacità artistiche. I corsi sono progettati al fine di mettere in equilibrio e a paragone tecniche "storiche" come il disegno con dispositivi e procedure contemporanee, quali le tecnologie informatiche e le metodologie per il progetto artistico. Lo scopo è duplice: consolidare le basi culturali della formazione di un artista e dare inizio al percorso individuale del profilo e delle attitudini autoriali.

2° ANNO: YOU ARE

Il secondo anno affronta il passaggio dal moderno al contemporaneo, introducendo materie teoriche (Estetica, Iconografia e Filosofia dell'Immagine) e approfondendo la forma e la pratica di nuovi linguaggi (Fotografia, Computer Graphic) e la loro valenza semiotica nella società, facendo maturare lo studente tanto sul piano culturale quanto su quello tecnico. A questo scopo, gli incontri con artisti in seminari, workshop e "residenze", insieme con le richieste di formulare progetti sul territorio (site-specific), coinvolgeranno gli studenti in un processo di auto-consapevolezza delle proprie capacità artistiche e più in generale del ruolo attuale dell'arte contemporanea nella società.

3° ANNO: WE ARE

Il terzo e ultimo anno vede gli studenti a confronto con la fase finale della loro formazione. Ulteriori studi di natura artistica (Tecniche performative per le arti visive), sociali (Antropologia culturale) e multimediali (Regia) mostreranno allo studente una più ampia panoramica sulle opportunità e i ruoli che l'artista assume oggi culturalmente e professionalmente. La tesi di laurea farà da catalizzatore e da ombrello per tutte le discipline, considerazioni ed esperienze maturate durante il triennio, con il duplice scopo di formare il profilo e l'esperienza artistica dello studente e di permettergli un confronto con le innumerevoli opportunità di incidere sulla cultura e l'economia dell'habitat nel quale lavorerà.





COURSE LEADER

Lottozero

DURATA

3 anni

LINGUA

Italiano

TITOLO

Diploma Accademico

di primo livello

(in attesa di
accreditamento)

CREDITI

180 CFA

**FASHION
DESIGN**

**TEXTILE
DESIGN**

**MATERIAL
DESIGN**

MODA

Feeling Matter

L'Accademia di Belle Arti di Siracusa è legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), e rilascia titoli equipollenti a Laurea universitaria.

Il corso triennale di Moda FEELING MATTER guarda alla progettazione tessile e di moda con un approccio orientato al prodotto, ai suoi processi e alle sue componenti, dando particolare rilievo all'insegnamento di tecniche artigianali e industriali e allo sviluppo di una creatività libera da preconcetti, che possa generare soluzioni innovative nel panorama contemporaneo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende formare un designer del settore tessile/moda esperto del prodotto, delle sue componenti costitutive e dei suoi processi produttivi: un progettista capace di proporre una visione innovativa, originale e sostenibile, che tenga conto del contesto contemporaneo di riferimento e delle sue problematiche, da un punto di vista sia socio-culturale, sia produttivo. Lo studente è stimolato a trovare un metodo di progettazione e di espressione creativa personali attraverso una didattica che dà particolare importanza alla sperimentazione, alla pratica laboratoriale e all'insegnamento di tecniche di lavorazione industriali e artigianali, che rappresentano l'eccellenza del Made in Italy.

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

Il corso forma una figura professionale di grande flessibilità e respiro internazionale, capace di collocarsi in ambiti diversi all'interno di un sistema produttivo costituito da diversi tipi di impresa: dal laboratorio sartoriale e artigianale alla piccola media impresa, fino alla grande industria e alle agenzie che esprimono una domanda di competenze specifiche legate al settore della moda e della comunicazione. Il percorso costituisce una solida base per gli studi a livello di laurea magistrale, anche in contesti internazionali.

DIREZIONE DEL TRIENNIO

LOTTOZERO

Elena Ianeselli, Arianna Moroder, Tessa Moroder, Alessandra Tempesti

“È uno spazio polifunzionale dedicato alla ricerca e alla sperimentazione nel mondo del tessile e dell'arte e accoglie e promuove il lavoro di artisti e textile designer provenienti da tutta Europa. Profondamente radicato nell'area di appartenenza, il distretto tessile di Prato del quale mira a diffondere un'immagine rinnovata, punta tutto sul made in Italy e sul mix virtuoso del know how storico del territorio e delle idee più innovative a livello internazionale.”

WIDE MAGAZINE



FACULTY DEL TRIENNIO

La Faculty del Triennio si compone di docenti con forte esperienza in ambito formativo acquisita in importanti realtà accademiche e universitarie italiane ed estere, e di professionisti del settore attivi in ambito nazionale e internazionale.



ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E STUDY VISIT

Durante il corso dei tre anni vengono organizzate attività extracurricolari come visite in musei, workshop, study visit e collaborazioni con realtà esterne, prima sul territorio italiano e poi all'estero. Ogni anno è previsto un periodo di permanenza presso il laboratorio tessile di Lottozero a Prato, per approfondire e sperimentare tecniche tessili (stampa serigrafica e sublimatica, ricamo, tintura, maglieria, tessitura, agugliatura), e conoscere alcune aziende del distretto tessile pratese.

PRINCIPALI INSEGNAMENTI

Design della moda, Design del tessuto, Metodologia progettuale e della ricerca, Tecniche tessili artigianali e industriali, Modellistica e sartoria, Comunicazione visiva, Teoria dei colori, Presentazione e allestimento, Storia della moda, Fondamenti di arte contemporanea, Fondamenti di fotografia, Strumenti digitali per la progettazione, Fondamenti di graphic design, Tecnologie dei materiali e delle lavorazioni, Disegno e illustrazione, Lingua inglese.



1° ANNO: I AM

Durante il primo anno lo studente impara i fondamenti di un nuovo lessico fatto di forme, colori, pesi, fibre, texture, immagini, sensazioni, attraverso cui esprimere se stesso e iniziare a prendere consapevolezza di sé come designer. L'insegnamento teorico e pratico fornisce allo studente un ampio bagaglio di conoscenze che gli consentono di acquisire familiarità nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche, e contemporaneamente di sviluppare un pensiero creativo attraverso esercizi mirati.



2° ANNO: YOU ARE

Lo studente comincia a sviluppare un proprio punto di vista, una propria estetica e metodologia come progettista, grazie anche al confronto con l'altro. L'approccio sperimentale e le competenze assunte nell'anno precedente acquistano coerenza e consapevolezza trovando applicazione in progetti che tengono conto del contesto di riferimento, su cui lo studente verrà chiamato a riflettere criticamente. I momenti di condivisione saranno incentivati grazie al lavoro di gruppo e al confronto con professionisti esterni all'ambiente universitario.



3° ANNO: WE ARE

Durante l'ultimo anno gli studenti visitano studi di progettazione, laboratori e aziende, oltre a svolgere un periodo di apprendimento pratico in una scuola di mestiere del settore. Con il bagaglio di queste nuove esperienze approcciano il progetto di tesi, che diventa il loro spazio di specializzazione e approfondimento di una delle tematiche affrontate durante il biennio inerente alla progettazione tessile o di moda. I progetti di tesi - sia quelli più artistico-concettuali, sia quelli di taglio più tecnico - riflettono in modo critico o sperimentale sulla realtà del sistema moda, rimanendo fortemente connessi agli scenari produttivi di cui gli studenti hanno fatto esperienza durante tutto il triennio. Con la tesi finale lo studente afferma il suo tratto distintivo e la sua unicità come designer.



MADE CAMP. IDEE IN VIAGGIO



MADE Program nasce e opera in Sicilia, ma apre due “finestre” al Centro e al Nord del nostro Paese: MADE Camp Torino e MADE Camp Prato.

Tutti gli anni, gli studenti di Design e Arti visive di MADE Program si trasferiranno - per periodi tempo che andranno dalle 2 settimane ai 2 mesi - a Torino, una delle città italiane più dinamiche dal punto di vista economico, artistico e culturale, all'interno degli spazi di Toolbox.

Analogamente, gli studenti di Moda trascorreranno ogni anno un periodo di permanenza presso il laboratorio tessile di Lottozero a Prato, centro di quello che è stato uno dei più importanti distretti tessili in Europa, per approfondire e sperimentare tecniche tessili specifiche e conoscere alcune aziende del distretto.

CAMP come “campus”, ma anche come “accampamento”: un viaggio che ogni studente affronterà portando con sé uno “zaino” da riempire di nuove esperienze, e dal quale attingere quanto appreso durante il proprio percorso di studi, mettendosi alla prova in contesti nuovi e sfidanti.



TOOLBOX

Ricavato in una ex-fonderia dell'inizio del '900 su una superficie di 10.000 metri quadrati, Toolbox è un hub creativo dedicato all'innovazione: vera e propria piattaforma interdisciplinare, forte di un calendario di oltre 400 eventi l'anno, ospita al suo interno **Fablab Torino**, il laboratorio open source di fabbricazione digitale e maker space; **Print Club Torino**, il laboratorio collaborativo di stampa e sperimentazione grafica; **Casa Jasmina**, l'appartamento dedicato a Internet delle Cose e design open source; **STEAM² Lab**, il progetto che sperimenta l'utilizzo della robotica in arte, architettura e design.

www.toolboxoffice.it



LOTTOZERO

Ex magazzino alimentare costruito negli anni '50, Lottozero è un centro internazionale di ricerca, sperimentazione e di networking per l'arte, la cultura e il design tessile, che accoglie e promuove il lavoro di artisti e textile designer emergenti provenienti da tutta Europa. Lottozero include un laboratorio tessile, uno studio condiviso, un ufficio di design e una galleria/showroom aperta al pubblico.

www.lottozero.org

LE RESIDENZE D'ARTISTA

MADE Program propone ogni anno un programma di residenze per artisti (“Residency Program”). Prima scuola ad aver attivato un progetto di questa natura in Italia, l'Accademia ha ricavato, all'interno dei propri locali, un appartamento che viene messo a disposizione di artisti selezionati da un comitato di esperti.

A ciascun ospite viene assegnato anche un atelier, all'interno del quale può lavorare e confrontarsi quotidianamente con gli studenti, spesso direttamente coinvolti nel lavoro di produzione e nell'attività di riflessione e ricerca che sempre lo precede.

Un'esperienza preziosa e irripetibile.



L'obiettivo principale della scuola è quello di creare uomini che sono capaci di fare cose nuove, e non semplicemente ripetere quello che altre generazioni hanno fatto.

Jean Piaget

ISCRIVERSI A MADE

L'AMMISSIONE AI CORSI

Se deciderai di iscriverti a MADE Program, trascorreremo insieme tre anni di intenso lavoro: è fondamentale quindi capire se questo è il percorso più adatto a te.

Nessun test di ammissione a crocette! Ti chiediamo invece di mandarci (all'indirizzo mail orientamento@madeprogram.it) una tua lettera di motivazione che ci spieghi quali sono le ragioni che ti spingono a intraprendere questo percorso, e un tuo portfolio.

Se non hai un portfolio vero e proprio, non importa: puoi mandarci un video fatto con il tuo telefonino, una serie di fotografie che hai scattato durante un viaggio, o qualunque altro lavoro che, a tuo modo di vedere, ti rappresenti appieno.

Sul sito – alla voce **Orientamento/Ammissioni** – troverai l'elenco degli altri documenti che dovrai spedire insieme con la lettera di motivazione e il portfolio. Tutte le persone che ci scriveranno verranno contattate per un colloquio di ammissione (da tenersi presso la nostra sede o via Skype, se vivi lontano), nel corso del quale avremo il modo di conoscerci meglio e di rispondere a tutte le tue domande. Se sei interessato, ti consigliamo di iscriverti alla nostra Summer School, o a uno dei laboratori autunnali: totalmente gratuiti, sono la migliore occasione per capire come lavoriamo e per comprendere se questo è veramente quello che vuoi fare.

Ti aspettiamo!

*Criterion di ammissione
a MADE sono le passioni
più che le conoscenze.*



LE BORSE DI STUDIO E I PRESTITI D'ONORE

Grazie alla generosità dei suoi Partner, l'Accademia è in grado di mettere a disposizione di studenti di talento privi di mezzi economici numerose borse di studio anche di importante entità (fino a una copertura del 60% della retta di iscrizione).

Inoltre, sempre con l'obiettivo di rendere possibile l'accesso allo studio a giovani meritevoli, MADE Program, grazie alla collaborazione con H-FARM, ti dà la possibilità di accedere a **PER MERITO** di Intesa San Paolo, il prestito pensato per venire incontro alle tue esigenze di studente permettendoti di concentrarti sugli studi e di portarli avanti serenamente.

PER MERITO si articola in tre fasi:

- 1. Durante i tuoi studi:** iscrivendoti a MADE Program, potrai aprire un conto corrente presso Intesa San Paolo, che ti concederà un credito della durata massima di 5 anni, per un importo variabile da € 500 a € 50.000, **senza che venga richiesta nessuna garanzia da parte dei genitori**. Il credito verrà erogato in tranche semestrali che potrai usare in tutto o in parte senza alcun vincolo di destinazione (es. per pagare le rette universitarie, il computer, l'affitto, ecc.).
- 2. Al termine degli studi:** prima di iniziare a rimborsare le somme utilizzate avrai diritto, se lo vorrai, a un **periodo ponte di 2 anni** durante il quale non dovrai ancora restituire nulla; continueranno a maturare solo gli interessi sulle somme utilizzate.
- 3. Dopo il periodo ponte:** dovrai restituire alla banca le somme utilizzate e gli interessi maturati, scegliendo se rimborsare in un'unica soluzione o tramite l'erogazione di un prestito personale a condizioni particolarmente vantaggiose **per una durata variabile dai 6 mesi ai 30 anni**.

Per informazioni vai al sito:

www.intesasanpaolo.com/it/persona-e-famiglie/prodotti/prestiti/prestito-onore-per-merito.html



GLI OPEN DAY

Sono mesi che stai valutando come continuare i tuoi studi, ma hai le idee ancora confuse? Hai esaminato le offerte di decine di scuole in tutta Italia, ma nessuna ti ha davvero convinto? Stavi pensando di trasferirti a studiare in un'altra città, ma – dopo aver assistito a uno dei nostri orientamenti – hai iniziato a domandarti che cosa significherebbe studiare a Siracusa? Non preoccuparti: è normale essere assaliti dai dubbi di fronte a una scelta così importante. Gli Open Day servono proprio a questo: sul sito, alla voce Open Day, e sulla nostra pagina Facebook, saranno a breve disponibili le date degli appuntamenti che si terranno nei prossimi mesi; se non riesci a venirci a trovare in una di queste giornate, puoi contattarci per prendere un appuntamento, nel corso del quale avremo modo di discutere dei piani per il tuo futuro.

LE NOSTRE SUMMER SCHOOL



MADE SUMMER

MADE SUMMER è la Summer School residenziale gratuita di MADE Program riservata a studenti che abbiano frequentato la classe 4ª o 5ª superiore (in qualunque scuola) interessati al mondo dell'arte e del design. Due settimane di laboratori residenziali, durante le quali potrai fornire il tuo contributo, metterti alla prova, e iniziare a prendere confidenza con le modalità di lavoro che, qualora tu decidessi di iscriverti a MADE Program, troverai all'interno dell'Accademia.

Sul nostro sito e sulla nostra pagina Facebook troverai tutte le informazioni sul tema di lavoro della prossima edizione e sulle modalità di iscrizione.

Attenzione: i posti sono pochi e "volano"!

www.madesummer.it



MADE LABS

MADE LABS è la Summer School internazionale pensata da MADE Program per studenti universitari e professionisti interessati al mondo dell'arte, del design e dell'architettura. Docenti e creativi provenienti da tutto il mondo si incontrano a Siracusa per lavorare ogni anno su un diverso tema di rilevanza sociale, dando vita a un vero e proprio spazio di sperimentazione, condivisione e arricchimento personale e professionale.

Le passate edizioni hanno visto la partecipazione, nel ruolo di docenti e relatori, di alcune delle più importanti figure sulla scena internazionale (tra gli altri, Arquitectura G, Ilse Crawford, Erik Kessels, Martí Guixé, Max Lamb, Sabine Marcelis, Point Supreme Studio, Bethan Laura Wood, Andrea Zanderigo, Beatriz Colomina, Mark Wigley, Jan Boelen, Leopold Banchini, Adam Broomberg, Matteo Ghidoni, Fernando Laposse, Emanuele Coccia, Fiona Raby, Izaskun Chinchilla, MAIO Architects, Jorge Penadés, Piovenefabi, Thomas Thwaites) e di 200 studenti di 28 diverse nazionalità.

www.madelabs.it



OPEN DAYS 2020

TUTTE LE DATE SUL NOSTRO
SITO E SUI CANALI SOCIAL:

www.madeprogram.it

www.facebook.com/AccademiaDiBelleArtiRosarioGagliardiSiracusa

www.instagram.com/madeprogram

www.instagram.com/made_labs



MADE PROGRAM

Accademia di Belle Arti
Legalmente Riconosciuta
"Rosario Gagliardi"

Via Cairoli, 20
96100 Siracusa

Contatti:

Tel. +39 0931 21908

Da lunedì a venerdì
9:30-13:00 / 14:00-18:00

E-mail: info@madeprogram.it

M
A — DE
Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa