

Siracusa, 27 luglio 2017

Prot. 74/2017

PROCEDURA SELETTIVA RELATIVA ALLA COPERTURA DI INSEGNAMENTI A.A. 2017/2018

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/99, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28/02/03 n. 132, che ha approvato il Regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTI i D.M. n. 89 del 3/07/09 e n. 123 del 30/09/09 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'art.10 del D.P.R. dell'8/07/05 n. 212 e recanti disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

VISTO il D.D.G. n. del Con il quale è stato approvato il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi";

VISTA la delibera del Consiglio Accademico tenutosi in data 22 febbraio 2017;

VISTO il CCNL ANINSEI/CGIL-CISL-UIL e SNALS per la Scuola Privata

DECRETA

Art. 1 - Procedura selezione pubblica

È indetta una procedura di selezione pubblica per titoli per l'individuazione, presso questa Accademia di Belle Arti, di docenti, studiosi ed esperti di comprovata qualificazione, comprovata da titoli scientifici e/o professionali per le discipline di cui all'Allegato 2.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina per cui intendono partecipare.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ai 70 anni;
- 2) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- 3) idoneità fisica all'impegno;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

I cittadini di altri Stati membri dell'Unione europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- 1) godere dei diritti politici negli Stati di appartenenza;
- 2) essere in possesso, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana.

Possono partecipare anche coloro che non siano cittadini italiani o dell'Unione Europea, purché siano in possesso di un'ottima conoscenza della lingua italiana, sia parlata che scritta, che verrà accertata mediante colloquio.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Accademia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 3 Presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla procedura dovrà essere consegnata entro il termine del 15 settembre 2017, data di scadenza del bando, secondo una delle seguenti modalità:

- consegnata direttamente presso la Segreteria dell'Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi", al primo piano di Via Cairoli, 20 – Siracusa;
- spedita per mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento (all'indirizzo: Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" MADE Program, Via Cairoli 20, 96100 Siracusa);
- spedita per mezzo di Posta Elettronica Certificata PEC all'indirizzo: rosariogagliardi@pec.it

La compilazione della domanda, deve avvenire obbligatoriamente utilizzando l'apposito modulo allegato al presente bando (Allegato 1).

L'Accademia non assume alcuna responsabilità per smarrimenti delle documentazioni, dovuta da inesatte indicazioni di recapito o indicazioni non leggibili, o da non avvenuta o tardiva informazione di variazione dell'indirizzo indicato nella domanda, né a eventuali disguidi postali o telegrafici. Per le domande spedite con raccomandata farà fede la data del timbro postale accettante.

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti, **pena l'esclusione** del candidato dalla selezione:

- 1) fotocopia della carta d'identità o di altro documento d'identità in corso di validità;
- 2) fotocopia del codice fiscale;
- 3) curriculum dell'attività artistica, professionale e didattica, firmato, datato e con l'indicazione in calce dell'autorizzazione al trattamento dei dati;
- 4) l'elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile consegnare ai fini della valutazione;
- 5) eventuali pubblicazioni, che devono essere presentate in originale o mediante fotocopia con dichiarazione di conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000.

Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

In particolare, i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico (CD,DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa.

L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

Per i candidati stranieri la documentazione, **pena l'esclusione dalla selezione**, deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane con traduzione giurata.

Saranno escluse tutte le domande **prive di sottoscrizione del candidato**.

Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

La partecipazione alla selezione per più insegnamenti, comporta la consegna di più domande, con annessa documentazione richiesta.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente di appartenenza.

In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, **prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.**

Art. 4 - Valutazione

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del curriculum presentati, a cura di una Commissione appositamente composta dal Direttore, o da un suo delegato e da due docenti dell'area disciplinare di interesse o di area affine.

Nel processo di valutazione può essere effettuata un'intervista a uno o più candidati.

Ai candidati potrà essere altresì richiesto di tenere una lezione sui temi afferenti alla disciplina oggetto di candidatura.

L'affidamento degli incarichi è insindacabilmente effettuato dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" su indicazione della Commissione nominata.

Art. 5 - Approvazione e pubblicazione della graduatoria

Al termine della selezione, la Commissione giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia.

Entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali o omissioni. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e alla sua pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adatteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati. È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, quest'ultima così rettificata sarà nuovamente pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia.

Art.6- Stipula contratto

Gli incarichi d'insegnamento saranno conferiti, mediante stipula di contratto di diritto privato per il monte orario previsto dal piano di studio.

La stipula del contratto di insegnamento è comunque subordinata:

- 1) all'attivazione dello specifico insegnamento;
- 2) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche e al calendario generale delle attività dell'Accademia.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere al perfezionamento della procedura con stipula del contratto nei confronti dei candidati utilmente collocati in graduatoria senza che vi sia la copertura finanziaria e i presupposti normativi. Il contratto avrà la durata dal momento della stipula fino al termine dell'anno accademico per cui si riceve ed è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative e della sessione straordinaria da tenersi durante l'anno successivo.

Art. 7 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 8 - Compenso

Contestualmente all'affidamento dell'incarico saranno definiti il compenso e il monte ore annuale, in coerenza con l'impegno didattico richiesto.

Il compenso finale spettante al collaboratore sarà relativo all'insegnamento per il quale è stato incaricato.

Si ricorda che, per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

Art. 9 - Restituzione dei titoli

I documenti e le pubblicazioni prodotti dai candidati per la partecipazione alla presente selezione possono essere richiesti dopo settanta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, salvo eventuali contenziosi in atto. In caso di restituzione mediante spedizione postale, le spese sono a carico del richiedente.

La documentazione potrà essere ritirata presentandosi negli orari di apertura della segreteria docenti dell'Accademia.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Accademia per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Art. 11 - Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento ai sensi della Legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

Art. 12 - Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito web dell'istituzione.

Art. 13 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

f.to Il Direttore
Prof. Alessandro G. Montel



Allegato 1: Modulo per la domanda Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" di Siracusa

Allegati 2.1 - 2.2: Elenco delle Discipline messe a bando