

IL MIO REGNO PER UNO SGA — BELLO



M
A — DE
Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

Sponsorizzato
da IKEA Catania

IL MIO REGNO PER UNO SGABELLO ...QUANDO LA FANTASIA È AL POTERE!

**Ci chiediamo sempre:
esiste un modo migliore
per fare le cose?
E proprio rispondendo
a questa domanda
abbiamo imparato che
le idee brillanti possono
nascere ovunque.**

TEMA PROGETTUALE

Ispirandoti all'IKEA "Bekvam Stool", chiediti che cosa succederebbe se il tuo mondo fosse uno sgabello. Disegna o produci dei modelli in scala o in dimensioni reali utilizzando materiali semplici e di riuso come carta, cartone, stoffa, o altri oggetti esistenti; in alternativa, puoi disegnare o produrre dei collage multimaterici che sappiano esprimere la tua idea: allunga le gambe o aggiungi uno schienale, estendine la superficie o immagina che cosa accadrebbe se quello sgabello diventasse una scrivania, un armadio, un letto, un divano o addirittura una vasca da bagno e - perché no? - una casa intera. **Vogliamo vedere la tua creatività e fantasia in azione!**

Regolamento scaricabile su:
madeprogram.it

SCADENZE

12 MAGGIO 2017

Scadenza per la ricezione da parte di MADE Program degli elaborati.

26 MAGGIO 2017

Publicazione graduatorie.

9 GIUGNO 2017

Termine per l'iscrizione al Triennio in Design MAN MADE da parte dei vincitori, pena la perdita della borsa.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Il bando si rivolge a candidati in possesso di Diploma di scuola superiore interessati a iscriversi al corso Triennale in Design MAN Made di MADE Program.

GIURIA

I lavori pervenuti saranno esaminati da una Commissione composta da 5 membri:

Rosario Caffo – Store Manager IKEA Catania

Simone Farresin – Founder Studio Formafantasma e course Leader Triennio MAN MADE

Mafalda Rangel – Senior Project Leader MVRDV (NL) e docente di Design MAN MADE

Andrea Trimarchi – Founder Studio Formafantasma e course Leader Triennio MAN MADE

Francesco Trovato – Direttore Editoriale Lettera 22 e docente di Design MAN MADE

PREMI

Agli autori dei tre migliori progetti presentati verrà offerta una borsa di studio a copertura parziale della retta accademica per la partecipazione al primo anno del Triennio in Design MAN MADE (partenza novembre 2017):

1° PREMIO

N. 1 borsa di studio pari al 60% del costo per la frequenza al primo anno del Triennio in Design MAN MADE.

2° PREMIO

N. 1 borsa di studio pari al 50% del costo per la frequenza al primo anno del Triennio in Design MAN MADE.

3° PREMIO

N. 1 borsa di studio pari al 40% del costo per la frequenza al primo anno del Triennio in Design MAN MADE.

DAL 4° AL 6° PREMIO (MENZIONI SPECIALI)

N. 3 borse di studio pari al 20% del costo per la frequenza al primo anno del Triennio in Design MAN MADE.

Ciascuna borsa sarà rinnovata per il secondo e il terzo anno di corso a condizione che lo studente soddisfi i requisiti di merito previsti, ovvero una media non inferiore a 27/30 e un numero di esami sostenuti entro la sessione autunnale dell'a.a. di riferimento per un totale di 40 crediti.

MADE Program

Accademia di Belle Arti
Legalmente Riconosciuta

"Rosario Gagliardi"

Via Cairoli, 20 - 96100 Siracusa

Contatti

Numero Verde 800 97 33 12

Da lunedì a sabato
dalle 9.30 alle 18.30

Email: info@madeprogram.it

BANDO PER L'EROGAZIONE DI BORSE A ESONERO PARZIALE DELLA RETTA DI FREQUENZA DEL TRIENNIO IN DESIGN MAN MADE A.A 2017/2018

ART. 1 — OGGETTO DEL BANDO

Ispirandoti all'IKEA "Bekvam Stool", chiediti che cosa succederebbe se il tuo mondo fosse uno sgabello. Disegna o produci dei modelli in scala o in dimensioni reali utilizzando materiali semplici e di riuso come carta, cartone, stoffa, o altri oggetti esistenti; in alternativa, puoi disegnare o produrre dei collage multimaterici che sappiano esprimere la tua idea: allunga le gambe o aggiungi uno schienale, estendine la superficie o immagina che cosa accadrebbe se quello sgabello diventasse una scrivania, un armadio, un letto, un divano o addirittura una vasca da bagno e - perché no? - una casa intera. Vogliamo vedere la tua creatività e fantasia in azione!

ART. 2 — SOGGETTI AMMESSI

La partecipazione è aperta a studenti che abbiano conseguito un diploma di scuola media superiore. Ogni partecipante può presentare una sola soluzione progettuale.

ART. 3 — INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare:

- i membri effettivi o supplenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti e affini fino al 4° grado;
- i datori di lavoro o coloro che hanno qualsiasi rapporto di lavoro o di collaborazione in atto con i membri della Commissione giudicatrice;
- i dipendenti di IKEA e dell'Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi", anche con contratto a termine.

ART. 4 — MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Compila il modulo che trovi in allegato, scansionalo e spedisilo insieme a una presentazione che - con immagini e testi (l'invio non deve superare i 10 mega di dimensione) - illustri, nel modo più efficace possibile, il lavoro che hai fatto al seguente indirizzo: competition@madeprogram.it
Saranno considerate validi i progetti ricevuti entro e non oltre le ore 24.00 del 12/05/2017.

ART. 5 — PRODOTTI OMAGGIO E MONTAGGIO DEGLI STESSI

Nel corso delle attività di orientamento effettuate dai responsabili della didattica all'interno delle scuole, l'Istituto ospitante sarà omaggiato con uno sgabello "Bekvam", da utilizzare - non per forza, né in via esclusiva - come ispirazione per il lavoro dei potenziali partecipanti. Il montaggio dei Prodotti, nonché il relativo posizionamento presso i luoghi di destinazione ovvero il loro utilizzo da parte dei partecipanti, verrà realizzato a cura di ogni singolo Istituto, rendendosi lo stesso l'unico responsabile di eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi in conseguenza di una non corretta attività di montaggio e allestimento.

ART. 6 — VALUTAZIONE DEI LAVORI

I lavori pervenuti saranno esaminati da una Commissione giudicatrice che valuterà ogni singola proposta e vi attribuirà un punteggio. La Commissione giudicatrice sarà composta da 5 membri:

- Rosario Caffo - Store Manager IKEA Catania
- Simone Farresin (Studio Formafantasma) - Course Leader Triennio MAN MADE
- Mafalda Rangel - Senior Project Leader in MVRDV (NL) e docente di Design MAN MADE
- Andrea Trimarchi (Studio Formafantasma) - Course Leader Triennio MAN MADE
- Francesco Trovato - Direttore Editoriale Lettera 22 e docente di Design MAN MADE

I progetti presentati saranno valutati sulla base dei seguenti parametri:

- Pertinenza rispetto agli obiettivi del bando;
- Qualità grafico-espressiva della presentazione.

La Commissione procederà alla stesura della graduatoria e alla assegnazione del premio alla proposta vincente.

Qualora nessuna proposta soddisfi a sufficienza i requisiti di cui ai punti 1, 2 e 3 del presente articolo, la Commissione non individuerà alcun vincitore.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

ART. 7 — PREMI

Agli autori dei tre migliori progetti presentati verrà offerta una borsa di studio a copertura parziale della retta accademica per la partecipazione al primo anno del Triennio in Design MAN MADE (partenza novembre 2017):

- 1° premio: n. 1 borsa di studio pari al 60% del costo per la frequenza al primo anno del Triennio in Design MAN MADE;
- 2° premio: n. 1 borsa di studio pari al 50% del costo per la frequenza al primo anno del Triennio in Design MAN MADE;
- 3° premio: n. 1 borsa di studio pari al 40% del costo per la frequenza al primo anno del Triennio in Design MAN MADE;
- dal 4° al 6° premio (menzioni speciali): n. 3 "menzioni speciali" pari al 20% del costo per la frequenza al primo anno del Triennio in Design MAN MADE.

BANDO PER L'EROGAZIONE DI BORSE A ESONERO PARZIALE DELLA RETTA DI FREQUENZA DEL TRIENNIO IN DESIGN MAN MADE A.A 2017/2018

Ciascuna borsa sarà rinnovata per il secondo e il terzo anno di corso a condizione che lo studente soddisfi i requisiti di merito previsti, ovvero una media non inferiore a 27/30 e un numero di esami sostenuti entro la sessione autunnale dell'a.a. di riferimento per un totale di 40 crediti. I vincitori dovranno iscriversi al Triennio in Design MAN MADE entro il 9 giugno 2017, pena la perdita della borsa.

Le borse di studio non fanno cumulo con altre eventuali agevolazioni (ie. early bird).

ART. 8 — DIFFUSIONE DEL REGOLAMENTO

Il presente regolamento è pubblicato sul sito web istituzionale dell'Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" (www.madeprogram.it) e viene diffuso mediante ogni altra forma di pubblicità ritenuta utile.

ART. 9 — PUBBLICAZIONE DELL'ESITO

L'esito sarà pubblicato entro il giorno 26/05/2017 sul sito web istituzionale dell'Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" (www.madeprogram.it).

ART. 10 — LIBERATORIA UTILIZZO

Con la partecipazione al presente invito, i candidati autorizzano MADE Program e IKEA a pubblicare i dati relativi alla propria candidatura e all'idea progettuale proposta sul sito di MADE Program, sul sito di IKEA e sulle rispettive pagine Facebook e Pinterest, nonché a darne comunicazione durante presentazioni pubbliche, dibattiti e attraverso i principali mezzi di comunicazione e informazione. Resta inteso che l'uso dei dati e dei documenti presentati, di tutto quanto attiene alla proposta progettuale e ai progetti elaborati nella fase di prototipazione viene concesso a titolo gratuito e resta, altresì, inteso che la liberatoria viene concessa senza vincoli temporali alcuni. Allo stesso modo, la modifica ovvero il cambio della funzionalità dei Prodotti verrà fatta dai soggetti partecipanti al bando per il solo ed esclusivo scopo didattico/scientifico/di ricerca; pertanto tali nuovi prodotti così rimaneggiati o modificati non potranno in alcun modo essere utilizzati dai partecipanti nella loro nuova funzione.

Nessuna autorizzazione verrà altresì concessa da IKEA per la creazione di prototipi sui Prodotti rielaborati per il bando, né alcun diritto di sfruttamento economico/commerciale in capo ai partecipanti.

ART. 11 — MANLEVE

Con la partecipazione al presente bando, ogni soggetto candidato dichiara espressamente che il progetto e i materiali presentati, trasmessi in fase di candidatura, sono originali e non violano in alcun modo, né in tutto né in parte, diritti e/o privative di terzi, manlevando, sostanzialmente e processualmente, MADE Program e IKEA ogni qualsivoglia responsabilità, richiesta di risarcimento danni o indennizzi e/o sanzione avanzata da terzi al riguardo.

ART. 12 — ACCETTAZIONE DELLE NORME

La partecipazione implica l'accettazione integrale e incondizionata di tutte le norme contenute nel presente regolamento, così come la mancata ottemperanza porta all'automatica esclusione.

Gli organizzatori si riservano di annullare il presente bando per eventuali sopraggiunti impedimenti che ne inficiassero il regolare completamento.

ART. 13 — RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO, CONTATTI E INFORMAZIONI

Il Responsabile del Procedimento è il Dottor Alessandro Montel.

Chiarimenti, indicazioni e avvisi, così come il presente regolamento e i relativi allegati, saranno inseriti nella sezione dedicata alla competition sul sito dell'Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" (www.madeprogram.it), dove potranno essere consultati e scaricati. Eventuali richieste di chiarimenti e quesiti potranno essere proposti esclusivamente via e-mail all'indirizzo di posta elettronica competition@madeprogram.it.

Le risposte ai quesiti saranno inviate per posta elettronica.

I partecipanti accettano tale mezzo di comunicazione.

ART. 14 — TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ogni partecipante autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 per tutti gli adempimenti necessari alla partecipazione al bando.

I dati personali acquisiti dai Promotori del bando saranno trattati, anche con mezzi elettronici, esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge. I titolari dei dati personali conservano i diritti di cui agli artt. 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs. 196/2003; in particolare hanno diritto di richiedere l'aggiornamento, la rettifica, ovvero, qualora vi abbiano interesse, l'aggiornamento dei dati, e di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che li riguardano.

BANDO PER L'EROGAZIONE DI BORSE A ESONERO PARZIALE DELLA RETTA DI FREQUENZA DEL TRIENNIO IN DESIGN MAN MADE A.A 2017/2018

Domanda di partecipazione al bando "Il mio regno per uno sgabello... Quando la fantasia è al potere" sponsorizzato da IKEA per il Triennio in Design MAN MADE A.A. 2017/18

(si prega di compilare in stampatello)

A MADE Program

Il/la sottoscritto/a Nome _____ Cognome _____

Nat_ a _____ Prov. (____) In data _____

Residente a _____ Prov. (____) Via _____ n. _____ CAP _____

Domicilio (se diverso dalla residenza) a _____ Prov. (____)

Via _____ n. _____ CAP _____

Telefono _____ E-mail: _____ Cod. Fisc. _____

Titolo di studio (specificare il tipo di diploma/laurea di primo livello): _____

conseguito in data _____ con votazione ____/____

da conseguire entro l'ultima sessione dell'a.a. 2016/17

presso l'Accademia/Università/Istituto _____

della città di _____ Prov. (____)

CHIEDE

di essere ammesso/a all'edizione 2017/2018 del Triennio in Design MAN MADE e di partecipare al bando "Il mio regno per uno sgabello ... Quando la fantasia è al potere!"

DICHIARA

di aver letto, compreso e accettato le condizioni specificate nel regolamento, di cui alle pagine 1, 2 e 3 del presente documento.

ALLEGA

- elaborato sul tema "Il mio regno per uno sgabello... Quando la fantasia è al potere"
- domanda di preiscrizione (vedi pag. successiva; disponibile anche su www.madeprogram.it o su richiesta a info@madeprogram.it)
- curriculum vitae di max 2 cartelle dattiloscritte
- portfolio artistico/professionale (laddove disponibile)
- lettera motivazionale (max 1 cartella, in cui si spiegano i motivi per i quali si vorrebbe studiare in accademia)
- documentazione idonea a valutare gli studi precedenti
- attestati di altri eventuali corsi o seminari frequentati
- fotocopia di documento valido di riconoscimento

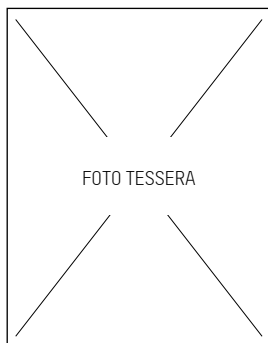
Data e luogo

Firma dello studente

M A — DE Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

DOMANDA DI PRESCRIZIONE AL PRIMO ANNO DEL TRIENNIO IN DESIGN MAN MADE ANNO ACCADEMICO 2017/2018



Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a il _____ a (luogo di nascita) _____ provincia _____

Residente a _____ provincia _____

Via _____ n. _____ CAP _____

Recapiti telefonici _____ Cell. _____

Domicilio (se diverso da residenza) _____

E-mail: _____ Codice Fiscale _____

*Tutta la documentazione dovrà
essere inviata a:*

info@madeprogram.it
(formato elettronico)

o, in alternativa, a:

MADE Program
Accademia di Belle Arti
Legalmente Riconosciuta
"Rosario Gagliardi"

Via Cairoli, 20
96100 Siracusa

Titoli di studio già posseduti:

Diploma di maturità _____ con votazione _____ / _____

conseguito nell'anno _____ presso l'Istituto _____

CHIEDE AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI "ROSARIO GAGLIARDI" DI POTERSI PRE-ISCRIVERE AL:

Diploma Accademico di Primo Livello in Design MAN MADE

A TAL FINE, ALLEGA:

- Lettera motivazionale (max 1 cartella)
- Copia del Diploma o certificato sostitutivo.
- Curriculum vitae di max 2 cartelle dattiloscritte
- Portfolio artistico e professionale
- Fotocopia carta d'identità o passaporto (con numero di documento, data e luogo del rilascio)
- Fotocopia Codice Fiscale
- Nr. 2 foto formato tessera (applicare una foto nell'apposito riquadro).

Un colloquio conoscitivo verrà fissato entro una settimana dal ricevimento della documentazione.

Siracusa, _____
firma dello studente

MADE Program
Accademia di Belle Arti
Legalmente Riconosciuta "Rosario Gagliardi"
Via Cairoli, 20 - 96100 Siracusa

Contatti
Numero Verde 800 97 33 12
Da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 18.30
Email: info@madeprogram.it

BEKVÄM



www.ikea.com/it/it/catalog/products/40178888/