

M

A

madeprogram.it

COURSE LEADER

Formafantasma

DURATA

3 anni

LINGUA

Italiano

TITOLO

Diploma

Accademico

di primo livello

CREDITI

180 CFA

SPECIALIZZAZIONE

Design

Grafica

Fotografia



DE

DESIGN

Il corso triennale di design MAN MADE guarda alla disciplina del design come strumento per il disegno di nuovi prodotti e strategie di comunicazione che possano avere un ruolo decisivo nello sviluppo di un processo di cambiamento che riguardi la società, la produzione e l'economia.

MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN

Formafantasma _ Sponge stool, 2012

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si pone l'obiettivo di rispondere alle urgenze ecologiche globali contemporanee attraverso lo studio e l'applicazione dei nuovi sistemi produttivi e di informazione digitale e, allo stesso tempo, di quelli locali e artigianali. Questo significherà lavorare con i materiali e la grafica, disegnare nuovi prodotti o sistemi di comunicazione, confrontarsi con nuove tecnologie, ma anche ripensare il ruolo della produzione locale, artigianale e industriale nel contemporaneo, mettendo in discussione il modo in cui produciamo, vendiamo e consumiamo gli oggetti.

PARTNER Il Triennio di design MAN MADE potrà fare affidamento su una rete ricca e articolata di partnership con istituzioni e operatori attivi nei principali ambiti di riferimento a livello nazionale e internazionale.

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

Come giovani designer, gli studenti saranno chiamati a comprendere se stessi e i loro interessi ma anche a contestualizzarli nel presente, focalizzandosi sulla comprensione delle implicazioni profonde che il loro lavoro avrà nel mondo. I laureati, al termine di un percorso orientato a favorire e promuovere lo sviluppo di una professionalità di dimensione europea, potranno svolgere la loro attività sia nell'ambito della libera professione - in studi e imprese che operano nel design di prodotti, dei servizi, nelle comunicazioni visive e multimediali - sia all'interno di istituzioni pubbliche e private, anche di natura formativa. La formazione costituisce una solida base per gli studi a livello di laurea magistrale, anche in contesti internazionali.

M A — DE Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

COURSE LEADER

FORMAFANTASMA

Andrea Trimarchi / Simone Farresin

“Fin dagli esordi hanno compiuto una piccola rivoluzione nel modo di concepire il design, mettendo in primo piano la materia al posto dell’oggetto, il processo anziché l’attenzione per la forma. Dal pane al carbone, dalla pelle dei pesci al legno, dalle spugne di mare alla lava: il vocabolario del loro lavoro si caratterizza per essere una lunga lista di materiali, a volte comuni, a volte speciali perché ‘ascoltati’ come fossero elementi primordiali.”
Elena Bordinon, *Vogue*

“Tutti noi architetti, scultori, pittori dobbiamo rivolgerci al mestiere. L’arte non è una professione, non v’è differenza essenziale tra l’artista e l’artigiano. In rari momenti l’ispirazione e la grazia dal cielo, che sfuggono al controllo della volontà, possono far sì che il lavoro possa sbocciare nell’arte, ma la perfezione nel mestiere è essenziale per ogni artista. Essa è una fonte di immaginazione creativa.”
Walter Gropius, *Manifesto programmatico del Bauhaus*

FACULTY DEL TRIENNIO

La Faculty del Triennio si compone di docenti con forte esperienza in ambito formativo acquisita in importanti realtà accademiche e universitarie italiane ed estere, e di professionisti del settore attivi in ambito nazionale e internazionale.

1° ANNO: I AM

Il primo anno è dedicato a chi sei tu come giovane designer: dovrai trovare te stesso nei materiali, nei colori, nelle forme e nelle immagini. L’approccio educativo sarà basato su una commistione fra teoria e pratica, in cui anche le lezioni più accademiche saranno tradotte in esercitazioni per comprendere il potenziale e le problematiche degli strumenti alla base del design, e per cominciare a sviluppare un tuo linguaggio visivo e progettuale.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI Già a partire dal primo anno di corso verranno organizzati attività extracurricolari come visite in musei, workshop, collaborazioni con realtà esterne e viaggi, prima sul territorio italiano e poi all’estero.

2° ANNO: YOU ARE

Il secondo anno è dedicato al confronto con l’altro. Ti sarà chiesto di applicare quello che hai imparato l’anno precedente per la progettazione di oggetti o strumenti di comunicazione a servizio di un’altra persona. In particolare, sarai guidato a sviluppare maggior consapevolezza formale, compositiva e del contesto in cui il tuo design andrà a operare. Gli insegnati non ti spingeranno solo ad apprendere da loro, ma soprattutto a porti delle domande e a mettere in discussione lo stato delle cose per sviluppare idee originali e innovative.

STUDY VISIT Nel corso del secondo anno di studi sarà organizzato un viaggio in un Paese europeo, durante il quale gli studenti visiteranno sia musei locali, sia studi o agenzie di design rilevanti per la loro professione.

3° ANNO: WE ARE

Il terzo anno è dedicato allo sviluppo della tua tesi di laurea: deciderai se concentrarti sulla progettazione del prodotto o della comunicazione visiva e video. Sarai chiamato a vedere la tua attività di progettista come parte di un sistema più ampio e complesso. Se, per esempio, dovrai disegnare una sedia in rovere, il tuo ruolo sarà prima di tutto quello di capire come opera l’industria del legno, come cresce una foresta e le relative politiche ambientali, per disegnare un oggetto o un sistema di produzione che implementi biodiversità in un’industria che sta diventando sempre più monometrica. Tale risultato potrà altresì essere raggiunto realizzando un documentario o una piattaforma online che renda più coinvolgente e comprensibile per l’utente la relazione tra economia, sfruttamento delle risorse e cambiamento climatico.

1° ANNO

| AF | INSEGNAMENTO | CFA |
|---|--|-----------|
| B | Disegno tecnico e progettuale | 9 |
| B | Modellistica | 6 |
| B | Storia dell’arte contemporanea | 6 |
| C | Design 1 | 12 |
| A | Storia delle arti applicate | 6 |
| A | Metodologia della progettazione | 6 |
| 1 insegnamento a scelta tra i seguenti | | |
| A | Arti applicate e tipologia dei materiali | 6 |
| A | Elementi di morfologia e dinamiche della forma | 6 |
| A | Semiologia del corpo | 6 |
| AFU | Tecnologie per l’informatica | 4 |
| AFU | Lingua inglese | 4 |
| | Seminari – workshop – stage | 1 |
| TOTALE crediti formativi 1°anno | | 60 |

2° ANNO

| AF | INSEGNAMENTO | CFA |
|---|--|-----------|
| B | Storia dell’architettura contemporanea | 6 |
| B | Rappresentazione dell’architettura | 6 |
| B | Storia del design | 6 |
| C | Design 2 | 12 |
| C | Graphic Design | 9 |
| C | Tecniche della modellazione digitale – 3D | 9 |
| 2 insegnamento a scelta tra i seguenti | | |
| A | Metodologia progettuale della comunicazione visiva | 6 |
| A | Fotografia | 6 |
| A | Estetica | 6 |
| A | Design system | 6 |
| A | Illuminotecnica | 6 |
| TOTALE crediti formativi 2°anno | | 60 |

3° ANNO

| AF | INSEGNAMENTO | CFA |
|---|--|-----------|
| B | Architettura degli interni | 9 |
| C | Design 3 | 12 |
| C | Architettura virtuale | 6 |
| 3 insegnamento a scelta tra i seguenti | | |
| A | Analisi del territorio e progettazione del paesaggio | 6 |
| A | Ecodesign | 6 |
| A | Progettazione di allestimenti | 6 |
| A | Fenomenologia delle arti contemporanee | 6 |
| A | Teoria e storia dei metodi di rappresentazione | 6 |
| A | Disegno architettonico di stile e arredo | 6 |
| | Seminari – workshop – stage | 5 |
| | Attività formative a scelta dello studente | 10 |
| | Prova finale | 10 |
| TOTALE crediti formativi 3°anno | | 60 |

AF Attività Formative, AFU Attività Formative Ulteriori, A Insegnamento Affine, B Insegnamento Base, C Insegnamento Caratterizzante, CFA Crediti Formativi Accademici.

MADE Program

Accademia di Belle Arti

Legalmente Riconosciuta “Rosario Gagliardi”

Via Cairoli, 20 - 96100 Siracusa

Contatti

Numero Verde 800 97 33 12

attivo dal lunedì alla domenica dalle 9:00 alle 19:00

Email: info@madeprogram.it