

**COURSE LEADER**

Formafantasma

**DURATA**

3 anni

**LINGUA**

Italiano

**TITOLO**

Diploma

Accademico

di primo livello

**CREDITI**

180 CFA

**SPECIALIZZAZIONI**

Prodotto / Spazi

Grafica / Fotografia

M

A

madeprogram.it

DE

## DESIGN / VISUAL COMMUNICATION

**Il corso triennale di design MAN MADE, con le sue due specializzazioni, guarda alla disciplina del design come strumento per il disegno di nuovi prodotti e strategie di comunicazione che possano avere un ruolo decisivo nello sviluppo di un processo di cambiamento che riguardi la società, la produzione e l'economia.**

MEDITERRANEAN ARTS &amp; DESIGN

L'Accademia di Belle Arti di Siracusa è legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), e rilascia titoli equipollenti a Laurea universitaria.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si pone l'obiettivo di rispondere alle urgenze ecologiche globali contemporanee attraverso lo studio e l'applicazione dei nuovi sistemi produttivi e di informazione digitale e, allo stesso tempo, di quelli locali e artigianali. Questo significherà lavorare con i materiali, la grafica, la fotografia e il video, disegnare nuovi prodotti o sistemi di comunicazione e confrontarsi con nuove tecnologie, ma - allo stesso tempo - ripensare il ruolo del designer, chiamato a operare applicando i principi e i valori di una "ecologia produttiva" orientata alla ricerca di senso ultimo del proprio progettare, sfidando gli stereotipi, riscoprendo pratiche più rispettose dell'ambiente e delle diverse forme di vita che ci circondano, e divenendo motore di nuove forme di dialogo.

### OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

I laureati, al termine di un percorso orientato a favorire e promuovere lo sviluppo di una professionalità di dimensione europea, potranno svolgere la loro attività sia nell'ambito della libera professione - in studi e imprese che operano nel design di prodotti, dei servizi, nelle comunicazioni visive e multimediali - sia all'interno di istituzioni pubbliche e private, anche di natura formativa. Il percorso costituisce una solidissima base per gli studi a livello di laurea magistrale, anche in contesti internazionali.

**PARTNER** Il Triennio di design MAN MADE potrà fare affidamento su una rete ricca e articolata di partnership con istituzioni e aziende attive nei principali ambiti di riferimento a livello locale, nazionale e internazionale.

M  
A — DE  
Program

Accademia  
di Belle Arti  
Rosario Gagliardi  
Siracusa

COURSE LEADER

## FORMAFANTASMA

Andrea Trimarchi / Simone Farresin

*“Sin da quando hanno avviato la loro attività nove anni fa, i designer italiani Andrea Trimarchi e Simone Farresin, dello studio Formafantasma di Amsterdam, hanno sviluppato un'estetica singolare, interrogandosi sul ruolo del design e su come questo possa cambiare il mondo. [...] Per questo, il loro portfolio, più che una rassegna di oggetti pratici, può considerarsi uno studio di quello che un giorno potrebbe essere.”*

Alice Cavanagh, *The Wall Street Journal Magazine*



### 1 PROGRAMMA / 2 INDIRIZZI: I LABORATORI DI DESIGN

Un programma con un'identità forte e unica, declinato in 2 indirizzi distinti ma strettamente correlati fra loro: Design in Flux e Communication Realities. Oltre alle attività di carattere pratico che costituiscono parte integrante di molti degli insegnamenti, ogni anno sono previste 300 ore di Laboratorio: queste possono considerarsi il cuore del percorso di studi, nonché lo "spazio di lavoro" che consente agli studenti di orientare lo stesso in direzioni più specifiche, scegliendo una delle due specializzazioni: la prima (Design in Flux) più orientata al disegno di prodotti e spazi, la seconda (Communication Realities) alla definizione di sistemi di comunicazione visiva.

#### FACULTY DEL TRIENNIO

La Faculty del Triennio si compone di docenti con forte esperienza in ambito formativo acquisita in importanti realtà accademiche e universitarie italiane ed estere, e di professionisti del settore attivi in ambito nazionale e internazionale.

### 1° ANNO: I AM

Il primo anno è dedicato a chi sei tu come giovane designer/progettista: dovrai trovare te stesso nei materiali, nei colori, nelle forme e nelle immagini. L'approccio educativo sarà basato su una commistione fra teoria e pratica, in cui anche le lezioni più accademiche saranno tradotte in esercitazioni per comprendere il potenziale e le problematiche degli strumenti alla base del design, e per cominciare a sviluppare un tuo linguaggio visivo e progettuale.



### 1 MAN MADE / DESIGN IN FLUX

Il flusso costante di eventi che caratterizza una contemporaneità in continuo cambiamento ha profondamente mutato la professione del designer: fare design significa dare forma al mondo, utilizzando l'immaginazione per inventare spazi o prodotti talvolta dedicati al divertimento e all'evasione, ma - oggi più che mai - anche mettere a fuoco le implicazioni profonde che il proprio lavoro potrà avere nel mondo che ci circonda. Riflessione, impegno e dissenso (laddove necessario): gli studenti saranno chiamati a comprendere se stessi e i loro interessi, a confrontarsi con le nuove tecnologie, ma anche ripensare il ruolo della produzione locale e artigianale nel contemporaneo, mettendo in discussione il modo in cui progettiamo, realizziamo e "consumiamo" gli spazi che ci circondano e gli oggetti che li "abitano".

#### PRINCIPALI INSEGNAMENTI

Product Design, Environment Design, Metodologia progettuale, Disegno tecnico e progettuale, Modellistica, Modellazione digitale - 3D, Storia dell'arte contemporanea, Storia delle arti applicate, Progettazione urbana, Grafica, Fotografia, Storia dell'architettura, Architettura di interni, Analisi del territorio e progettazione del paesaggio, Progettazione di allestimenti, Data visualization, Tecniche di ripresa e montaggio video, Fenomenologia delle arti contemporanee, Informatica, Lingua inglese

### 2° ANNO: YOU ARE

Il secondo anno è dedicato al confronto con l'altro. Ti sarà chiesto di applicare quello che hai imparato l'anno precedente per la progettazione di oggetti o strumenti di comunicazione a servizio di un'altra persona. In particolare, sarai guidato a sviluppare maggior consapevolezza formale, compositiva e del contesto in cui il tuo design andrà a operare. Gli insegnanti non ti spingeranno solo ad apprendere da loro, ma soprattutto a porti delle domande e a mettere in discussione lo stato delle cose per sviluppare idee originali e innovative.

#### ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E STUDY VISIT

Già a partire dal primo anno di corso verranno organizzate attività extracurricolari come visite in musei, workshop, collaborazioni con realtà esterne e study visit, prima sul territorio italiano e poi all'estero.

#### MADE Program

Accademia di Belle Arti

Legalmente Riconosciuta "Rosario Gagliardi"

Via Cairoli, 20 - 96100 Siracusa

### 2 MAN MADE / COMMUNICATION REALITIES

Communication Realities è un percorso strutturato sui principi fondanti del triennio MAN MADE, declinati nell'ambito delle strategie di comunicazione e delle narrazioni visive, all'incrocio tra graphic design e fotografia, illustrazione e video. Gli insegnamenti e i laboratori, da un lato, affrontano le tematiche dell'individuazione e dell'investigazione delle sorgenti che, con riferimento all'immagine, possano costituire una fonte di ispirazione diretta o indiretta per nuovi progetti (insieme alla loro organizzazione e catalogazione, al fine di renderle facilmente accessibili); dall'altro, prendono in esame e sperimentano le dinamiche di una società definitivamente globalizzata, con l'obiettivo di riscoprire e valorizzare modalità di progettazione di sistemi di comunicazione responsabili e contemporanei.

#### PRINCIPALI INSEGNAMENTI

Graphic Design, Fotografia, Metodologia progettuale, Disegno tecnico e progettuale, Modellistica, Modellazione digitale - Web Design, Storia dell'arte contemporanea, Storia delle comunicazioni visive, Storia della fotografia, Storytelling, Tecniche tipografiche e di stampa, Grafica editoriale, Storia dell'architettura, Branding, Packaging, Exhibit design, Progettazione di allestimenti, Data visualization, Tecniche di ripresa e montaggio video, Informatica, Lingua inglese

### 3° ANNO: WE ARE

Il terzo anno è dedicato allo sviluppo della tua tesi di laurea: deciderai se concentrarti sulla progettazione del prodotto, degli spazi o della comunicazione visiva. Sarai chiamato a vedere la tua attività di progettista come parte di un sistema più ampio e complesso. Se, per esempio, dovrai disegnare una sedia in rovere, il tuo ruolo sarà prima di tutto quello di capire come opera l'industria del legno, come cresce una foresta, per disegnare un oggetto o un sistema di produzione che implementi biodiversità in un'industria che sta diventando sempre più monometrica. Tale risultato potrà altresì essere raggiunto realizzando un sistema di comunicazione visiva che renda più coinvolgente e comprensibile per l'utente la relazione tra economia, sfruttamento delle risorse e cambiamento climatico.

#### Contatti

Numero Verde 800 97 33 12

attivo da lunedì a sabato dalle 9:30 alle 18:30

Email: [info@madeprogram.it](mailto:info@madeprogram.it)