

COURSE LEADER

Francesco Jodice

DURATA

3 anni

LINGUA

Italiano

TITOLO

Diploma

Accademico

di primo livello

CREDITI

180 CFA

SPECIALIZZAZIONI

Pittura

Fotografia

Video & New Media

madeprogram.it

M A

DE

ARTI VISIVE E PRATICHE DELL'ARTE

Il corso triennale di Arti visive e pratiche dell'arte guarda al ruolo che l'arte contemporanea assume nell'attuale paesaggio culturale e alle possibilità che essa stessa ha, oggi come ieri, di porsi come potente motore di cambiamento innanzi tutto sociale.

MEDITERRANEAN ARTS & DESIGN

L'Accademia di Belle Arti di Siracusa è legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), e rilascia titoli equipollenti a Laurea universitaria.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si pone l'obiettivo di preparare gli studenti ai nuovi contesti e al ruolo che l'arte contemporanea assume nei confronti di un paesaggio culturale in continua trasformazione. Gli insegnamenti teorici e le pratiche artistiche saranno affrontati tenendo conto della necessità sia di conoscere la storia e le relative modalità dell'arte, sia di approfondire l'influenza che le rivoluzioni tecnologiche e mass-medio-logiche hanno avuto sulle tecniche, le discipline e i processi del fare arte oggi. Questo processo di orientamento terrà conto della storia e dei procedimenti legati alle eccellenze del territorio, ponendo questo know-how in costante relazione con le fenomenologie più attuali dell'arte in contesti culturali differenti e distanti dal nostro.

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

Gli ultimi anni sono stati testimoni di una significativa evoluzione del ruolo dell'artista, oggi coinvolto nel processo di produzione tanto di artefatti quanto di scenari e flussi di idee che contribuiscono al cambiamento dei contesti urbani e paesaggistici nei quali è invitato a operare. Lo scopo del corso è di formare giovani artisti in grado di dialogare sia con realtà del settore, sia con istituzioni, amministrazioni, aziende pubbliche e private, contribuendo alla riqualificazione delle realtà che sono chiamati a osservare, tanto sul proprio territorio di appartenenza, quanto in contesti geo-politici distanti e differenti tra loro.

PARTNER Il Triennio di Arti visive e pratiche dell'arte potrà fare affidamento su una rete ricca e articolata di partnership con istituzioni e aziende attive nei principali ambiti di riferimento a livello locale, nazionale e internazionale.

M A — DE Program

Accademia
di Belle Arti
Rosario Gagliardi
Siracusa

COURSE LEADER

FRANCESCO JODICE

“Sperimentatore instancabile, Francesco Jodice è l'artista italiano che ha maggiormente riflettuto sul significato di narrazione. Su un tema, cioè, incandescente da cinquant'anni a questa parte, in un mondo che dipende sempre più da come ce lo rappresentiamo.”
Davide Angerame, *Art Tribune*



1° ANNO

Il primo anno accademico si focalizza sul rapporto tra lo studente, l'arte moderna e l'attuale contesto culturale. La conoscenza dell'arte, delle tecniche quali pittura e informatica sono messe in relazione con gli studi dedicati alla conoscenza di se stessi e delle proprie intenzioni e capacità artistiche. I corsi sono progettati al fine di mettere in equilibrio e a paragone tecniche “storiche” come la pittura e il disegno anatomico con dispositivi e procedure contemporanee, quali le tecnologie informatiche e le metodologie per il progetto artistico. Lo scopo è duplice: consolidare le basi culturali della formazione di un artista e dare inizio al percorso individuale del profilo e delle attitudini autoriali.



2° ANNO

Il secondo anno affronta il passaggio dall'arte moderna a quella contemporanea, introducendo materie teoriche (Estetica, Filosofia dell'Immagine) e pratiche (Fotografia, Computer Graphic) che consentono allo studente di approfondire la forma dei nuovi linguaggi e la loro valenza semiotica nella società, facendolo maturare tanto sul piano culturale quanto su quello tecnico. A questo scopo, gli incontri con artisti in seminari e workshop e le richieste di formulare progetti sul territorio (site-specific) coinvolgeranno gli studenti in un processo di auto-consapevolezza delle proprie capacità artistiche e più in generale del ruolo attuale dell'arte contemporanea nella società.

PRINCIPALI INSEGNAMENTI

Pittura, Fotografia, Metodologia della progettazione, Disegno, Anatomia artistica, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Antropologia culturale, Estetica, Iconografia, Filosofia dell'immagine, Teoria e metodo dei mass media, Regia, Videoinstallazione, Progettazione di allestimenti, Fenomenologia delle arti contemporanee, Informatica, Lingua inglese.

FACULTY DEL TRIENNIO

La Faculty del Triennio si compone di docenti con forte esperienza in ambito formativo acquisita in importanti realtà accademiche e universitarie italiane ed estere, di professionisti del settore e di artisti attivi in ambito nazionale e internazionale.



ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E STUDY VISIT

Già a partire dal primo anno di corso verranno organizzate attività extracurricolari come visite in musei, workshop, collaborazioni con realtà esterne e study visit, prima sul territorio italiano e poi all'estero.

MADE Program

Accademia di Belle Arti
Legalmente Riconosciuta “Rosario Gagliardi”
Via Cairoli, 20 - 96100 Siracusa

3° ANNO

Il terzo e ultimo anno vede gli studenti a confronto con la fase finale della loro formazione. Ulteriori studi di natura artistica (Tecniche performative per le arti visive), sociali (Antropologia culturale) e multimediali (Regia) mostreranno allo studente una più ampia panoramica sulle opportunità e i ruoli che l'artista assume oggi culturalmente e professionalmente. La tesi di laurea farà da catalizzatore e da ombrello per tutte le discipline, considerazioni ed esperienze maturate durante il triennio, con il duplice scopo di formare il profilo e l'esperienza artistica dello studente e di permettergli un confronto con le innumerevoli opportunità di incidere sulla cultura e l'economia dell'habitat nel quale lavorerà.

LE RESIDENZE D'ARTISTA

MADE Program propone ogni anno un programma di residenze per artisti. Prima scuola ad aver attivato un progetto di questa natura in Italia, l'Accademia ha ricavato, all'interno dei propri locali, un appartamento che viene messo a disposizione di artisti selezionati da un comitato di esperti. A ciascun ospite viene assegnato anche un atelier, all'interno del quale può lavorare e confrontarsi quotidianamente con gli studenti, spesso direttamente coinvolti nel lavoro di produzione e nell'attività di riflessione e ricerca che sempre lo precede. Durante il periodo di residenza, vengono organizzati incontri con curatori, critici e operatori del settore, attività da sviluppare con i residenti e con altri operatori culturali locali e presentazioni al pubblico dei progetti realizzati durante il programma, trasformando in questo modo l'Accademia in un centro di produzione artistica, supportando gli artisti a livello teorico e produttivo, e dando modo agli studenti di vivere in prima persona, sin dal primo anno di studi, esperienze preziose e irripetibili.

Contatti

Numero Verde 800 97 33 12
attivo da lunedì a sabato dalle 9:30 alle 18:30
Email: info@madeprogram.it

