

COURSE LEADER

Formafantasma

DURATA

3 anni

LINGUA

Italiano

TITOLO

Diploma

Accademico

di primo livello

CREDITI

180 CFA

**PRODUCT
DESIGN**

**ENVIRONMENT
DESIGN**

**MODELLAZIONE
3D**

GRAFICA

DESIGN

Man Made

L'Accademia di Belle Arti di Siracusa è legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), e rilascia titoli equipollenti a Laurea universitaria.

Il corso triennale di Design
MAN MADE guarda alla disciplina
del design come strumento
per il disegno di nuovi prodotti
e strategie di comunicazione
che possano avere un ruolo decisivo
nello sviluppo di un processo
di cambiamento che riguardi
la società, la produzione e l'economia.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si pone l'obiettivo di rispondere alle urgenze ecologiche globali contemporanee attraverso lo studio e l'applicazione dei nuovi sistemi produttivi e di informazione digitale e, allo stesso tempo, di quelli locali e artigianali. Questo significherà lavorare con i materiali, la grafica, la fotografia e il video, disegnare nuovi prodotti o sistemi di comunicazione e confrontarsi con nuove tecnologie, ma - allo stesso tempo - ripensare il ruolo del designer, chiamato a operare applicando i principi e i valori di una "ecologia produttiva" orientata alla ricerca di senso ultimo del proprio progettare, sfidando gli stereotipi, riscoprendo pratiche più rispettose dell'ambiente e delle diverse forme di vita che ci circondano, e divenendo motore di nuove forme di dialogo.

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

I laureati, al termine di un percorso orientato a favorire e promuovere lo sviluppo di una professionalità di dimensione europea, potranno svolgere la loro attività sia nell'ambito della libera professione - in studi e imprese che operano nel design di prodotti, dei servizi, nelle comunicazioni visive e multimediali - sia all'interno di istituzioni pubbliche e private, anche di natura formativa. Il percorso costituisce una solidissima base per gli studi a livello di laurea magistrale, anche in contesti internazionali.

DIREZIONE DEL TRIENNIO

STUDIO FORMAFANTASMA

Andrea Trimarchi / Simone Farresin

“Sin da quando hanno avviato la loro attività nove anni fa, i designer italiani Andrea Trimarchi e Simone Farresin, dello studio Formafantasma di Amsterdam, hanno sviluppato un'estetica singolare, interrogandosi sul ruolo del design e su come questo possa cambiare il mondo. [...] Per questo, il loro portfolio, più che una rassegna di oggetti pratici, può considerarsi uno studio di quello che un giorno potrebbe essere.”

Alice Cavanagh, *The Wall Street Journal Magazine*



FACULTY DEL TRIENNIO

La Faculty del Triennio si compone di docenti con forte esperienza in ambito formativo acquisita in importanti realtà accademiche e universitarie italiane ed estere, e di professionisti del settore attivi in ambito nazionale e internazionale.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E STUDY VISIT

Già a partire dal primo anno di corso verranno organizzate attività extracurricolari come visite in musei, workshop, collaborazioni con realtà esterne e study visit, prima sul territorio italiano e poi all'estero.



PRINCIPALI INSEGNAMENTI

Product Design, Environment Design, Metodologia progettuale, Disegno tecnico e progettuale, Modellistica, Modellazione digitale - 3D, Storia dell'arte contemporanea, Storia delle arti applicate, Progettazione urbana, Grafica, Fotografia, Storia dell'architettura, Architettura di interni, Analisi del territorio e progettazione del paesaggio, Progettazione di allestimenti, Data visualization, Tecniche di ripresa e montaggio video, Fenomenologia delle arti contemporanee, Informatica, Lingua inglese.



1° ANNO: I AM

Il primo anno è dedicato a chi sei tu come giovane designer/progettista: dovrai trovare te stesso nei materiali, nei colori, nelle forme e nelle immagini. L'approccio educativo sarà basato su una commistione fra teoria e pratica, in cui anche le lezioni più accademiche saranno tradotte in esercitazioni per comprendere il potenziale e le problematiche degli strumenti alla base del design, e per cominciare a sviluppare un tuo linguaggio visivo e progettuale.

2° ANNO: YOU ARE

Il secondo anno è dedicato al confronto con l'altro. Ti sarà chiesto di applicare quello che hai imparato l'anno precedente per la progettazione di oggetti o strumenti di comunicazione a servizio di un'altra persona. In particolare, sarai guidato a sviluppare maggior consapevolezza formale, compositiva e del contesto in cui il tuo design andrà a operare. Gli insegnanti non ti spingeranno solo ad apprendere da loro, ma soprattutto a porti delle domande e a mettere in discussione lo stato delle cose per sviluppare idee originali e innovative.

3° ANNO: WE ARE

Il terzo anno è dedicato allo sviluppo della tua tesi di laurea: deciderai se concentrarti sulla progettazione del prodotto, degli spazi o della comunicazione visiva. Sarai chiamato a vedere la tua attività di progettista come parte di un sistema più ampio e complesso. Se, per esempio, dovrai disegnare una sedia in rovere, il tuo ruolo sarà prima di tutto quello di capire come opera l'industria del legno, come cresce una foresta, per disegnare un oggetto o un sistema di produzione che implementi biodiversità in un'industria che sta diventando sempre più monometrica. Tale risultato potrà altresì essere raggiunto realizzando un sistema di comunicazione visiva che renda più coinvolgente e comprensibile per l'utente la relazione tra economia, sfruttamento delle risorse e cambiamento climatico.

